

# 臺北市政府客家事務委員會

## 106 年度「孤獨又燦爛的文學」寫作營計畫

### 壹、 寫作營目的：

本會自 105 年舉辦「文學的後裔寫作營」，獲得許多參與學生及家長熱烈迴響與肯定，今年續辦「孤獨又燦爛的文學」寫作營，藉由青少年對客家之記憶與想法，媒合寫作教師提供專業之寫作指導及訓練，課程內結合時下流行之桌遊遊戲、曼陀羅思考法及廣告導入教學等活動，並於過程中融入客家元素，以知名客籍作家甘耀明《邦查女孩》文本帶入教學，除了深化年輕世代的寫作能力外，更希冀為客家文化傳承奉獻一份心力。

### 貳、 寫作營主題：

#### 【孤獨又燦爛的文學】

跟文學在一起的時光都很耀眼，

因為文思泉湧，

因為搜索枯腸，

因為靈感來的正是時候。

每一刻，都很美好。

### 參、 寫作營內容：

一、 招收對象：初階班(國小高年級至國中)，人數約為 12 人；進階班(國中至高中)，人數約為 12 人，不限報名一個班別。

二、 舉辦時間：

(一)初階班為 106 年 7 月 5-7 日(星期三-五)，上午 9 時至下午 16 時 30 分(中午 12 時至 13 時 30 分為休息時間)，共計 3 天。

(二)進階班為 106 年 7 月 8-9 日(星期六-日)，上午 9 時至下午 16 時 30 分(中午 12 時至 13 時 30 分為休息時間)，共計 2 天。

三、 舉辦地點：客家文化會館(臺北市大安區信義路三段 157 巷 11 號 4 樓文化教室，相關交通資訊請參考【附件 4-本會交通資訊】)。

四、 報名期限：【初階班】即日起至 106 年 7 月 4 日(星期三)下午 17 時止；【進階班】即日起至 106 年 7 月 7 日(星期五)下午 17 時止。

五、 報名方式：採無紙化報名方式，請於報名截止日前至臺北市政府客家事務委員會網站(<http://www.hac.taipei.gov.tw/>)下載報名表(報名表詳參【附件 1-報名表】)，填妥報名表回傳至

[th-yangier@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-yangier@mail.taipei.gov.tw) 楊小姐或 [th-fjhl@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-fjhl@mail.taipei.gov.tw) 范

姜小姐，並請來電至(02)27026141 分機 225 楊小姐或分機 228 范姜

小姐確認是否報名成功。

**肆、 收取費用：(包含上課費用、餐費、保險費及講義印製費等)**

初階班新臺幣 1,500 元整，進階班新臺幣 1,000 元整。

**伍、 繳費方式：**

請於報名表內填妥連繫資訊，報名成功後由本會工作人員通知繳費再行繳費。報名費繳交方式如下：

**一、 親自繳費：**

請親自至本會秘書室(臺北市大安區信義路三段 157 巷 11 號 3 樓)

出納劉小姐繳納。

**二、 劃撥繳費：**

戶名：臺北市政府客家事務委員會保管款

銀行：台北富邦銀行公庫處

帳號：16021133900006

※註：請至銀行或郵局臨櫃繳款，無法用 ATM 轉帳，並請於匯款單

上備註參加學員姓名及報名班別，並請來電告知繳費日期等相關

資訊以供查帳。

陸、 課程內容：課程及師資簡介詳參【附件 3-課程與師資介紹】

【初階班】

日期 時間	7月5日 (星期三)	7月6日 (星期四)	7月7日 (星期五)
9:00-10:30	發生了一件神秘的事—故事創意合成術	請你帶我走— 邦查女孩的勇氣	廣告裡的巧思
	謝文賢(貓印子)	張佳詩	黃幸如
10:30-12:00	發生了一件神秘的事—故事創意合成術	歷險的召喚— 天才少年的追尋	廣告裡的巧思
	謝文賢(貓印子)	張佳詩	黃幸如
12:00-13:30	中午用餐休息時間		
13:30-15:00	森林裡的奇幻事件簿	曼陀螺的文字跳躍	搶錢運動會
	謝淑帆	陳可卉	蘇育慧(Misa)
15:00-16:30	天啊！我變成○○○了！	曼陀螺的文字跳躍	搶錢運動會
	謝淑帆	陳可卉	蘇育慧(Misa)

**【進階班】**

日期 時間	7月8日 (星期六)	7月9日 (星期日)
9:00-12:00	反派壞壞惹人愛	直到我膝蓋中了一箭— 打造一個有戲的角色
	蘇育慧(Misa)	謝文賢(貓印子)
12:00-13:30	中午用餐休息時間	
13:30-16:30	有種幸福叫年輕	故事的演算法— 現代小說的基本形式
	陳可卉	朱宥勳

柒、 主辦單位：臺北市政府客家事務委員會

捌、 注意事項：

- 一、 篩選機制：受上課場域之限制每班僅招收 12 名學員，若超過報名人數，本會保留篩選學員之權利，寫作營名單一經確認公布，即不可轉班。
- 二、 退費規定：已繳費之學員如因重大事故須辦理退費者，依下列期程規定辦理退費，並請填妥【附件 2-退費申請同意書】附上繳費收據正本及提供退款帳戶人之身分證正反面影本，經審核後將扣除轉帳所需手續費後退費至個人提供帳戶：

(一)繳費後若因故不克參加，於6月16日前(含)提出申請，將全額退費。

(二)繳費後若因故不克參加，於6月17日至7月4日期間提出申請，因已屬於營期的最後準備階段，餐費、保險費及講義費等均已計算在內，故只退繳費金額之一半費用。

(三)繳費後若因個人因素不克參加，於7月5日寫作營開始後提出申請者，不予退費。

(四)若未事先告知不克參加，或是未符合退費標準不予退費。

(五)所有退費將統一於營期結束後開始辦理。

(六)若發生不可抗力之因素(如：颱風、地震)導致寫作營無法如期舉行，本會將保留取消或延期的權利。

三、報名前請詳閱各項說明，確定報名則視為同意計畫上之所有規章(含退費規定)。

四、寫作營期間學員所創作之文學作品，著作權授權本會永久無償使用，授權同意書於營隊期間簽妥(含家長簽名)，作品嚴禁抄襲等其他違法行為，若經查證屬實，由該學員自負法律責任。

五、本計畫如有未盡事宜得予隨時修訂並公布。

【附件 1-報名表】

## 臺北市政府客家事務委員會

### 106 年度「孤獨又燦爛的文學」寫作營報名表

報名日期： 年 月 日

報名序號

※黑框內資料請詳細填寫※

(本會填寫)

姓名				身分證字號															
性別	<input type="checkbox"/> 男		<input type="checkbox"/> 女		出生年月日	年		月		日									
聯絡電話					就讀學校														
					年級														
通訊住址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		縣(市)		鄉(鎮)		路(街)		巷		弄								
	號		樓		之														
緊急聯絡人				關係				聯絡電話											
報名班別	<input type="checkbox"/> 初階班						<input type="checkbox"/> 進階班												
素食	<input type="checkbox"/> 是						<input type="checkbox"/> 否												
特殊需求	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 _____																		
	需特別協助注意事項： _____																		

備  
註

一、報名參加寫作營之學員須填妥報名表，並徵得家長或監護人同意後始得報名。

二、採無紙化報名方式，請於106年6月3日(星期六)17時前將報名表回傳至

[th-yangier@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-yangier@mail.taipei.gov.tw)楊小姐或[th-fjhl@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-fjhl@mail.taipei.gov.tw)范姜小

姐，並請來電(02)27026141分機225楊小姐或分機228范姜小姐確認是否

報名成功，逾期不予受理。

三、其他相關問題請洽臺北市政府客家事務委員會第二組

電話：(02) 27026141分機225楊小姐或分機228范姜小姐

傳真：(02) 27093227。



【附件 2-退費申請同意書】

## 臺北市政府客家事務委員會

### 106 年度「孤獨又燦爛的文學」寫作營退費申請同意書

106 年度「孤獨又燦爛的文學」寫作營報名學員\_\_\_\_\_

因故無法如期參與課程，請准予退費，並請貴會透過匯款轉帳方式，並扣除必要所需之手續費後，退還剩餘費用至提供帳戶，特立此書以茲申請退費為憑。

此致

臺北市政府客家事務委員會

立 書 人：

(簽章)

身 分 證 字 號：

戶 籍 地 址：

聯 絡 電 話：

中 華 民 國 106 年 月 日

本人同意與貴會之往來帳款，透過下列之帳號轉帳支付，並同意將轉帳所需之手續費自應付款項中扣除，並請附上繳費收據正本、帳戶人之存摺及身分證正反面影本傳真至(02)27093227。

(一)戶名	(戶名必須和立書人名字相同)	
(二)銀行名稱	銀行	分行
(三)銀行帳號		
(四)存摺影本		
(五)身分證正 反面影本		
(六)繳費收據 正本		

【附件 3-課程與師資介紹】

班別	課程名稱與簡介	師資介紹
初 階 班	<p style="text-align: center;"><b>發生了一件神秘的事— 故事創意合成術</b></p> <p>· 課程簡介 ·</p> <p>厲害的故事都很有創意，但有創意卻不一定能寫出厲害的故事。該怎麼把創意放到故事裡，讓故事變厲害呢，有一些方法可以幫助你。</p>	<p style="text-align: center;"><b>謝文賢(貓印子)</b></p> <p style="text-align: center;"><u>不是飛行玩具， 但可以帶你飛入想像世界</u></p> <p>· 專長為小說創作、兒童文學創作，曾任本會 105 年度文學的後裔寫作營教師、專欄作家及文學獎評審等，並曾獲九歌年度小說選、中國時報文學獎、林榮三文學獎及牧笛兒童文學獎等。出版作品《極樂森林的秘密》獲選為 2012 年臺中市之書，另著《林書豪的故事-NBA 豪小子》及《發現，臺灣風土之美》等書。</p>
	<p style="text-align: center;"><b>森林裡的奇幻事件簿</b></p> <p>· 課程簡介 ·</p> <p>很多故事中的冒險都緊張刺激、精采得不得了！現在，讓我們跟著主角，一起到不同的故事中冒險！</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>天啊！我變成○○○了！</b></p> <p>· 課程簡介 ·</p> <p>不會吧！我變成○○○了！該怎麼辦才好呢？要怎麼樣才能變回來？我不會一輩子都變成這樣吧？</p>	<p style="text-align: center;"><b>謝淑帆</b></p> <p style="text-align: center;"><u>在故事叢林奔馳的冒險家</u></p> <p>· 專長為作文教學，現為作文班教師，曾任各校寫作營隊教師、臺灣青少年教育協進會自主學習中文教師、曉明女中一人一藝文特色課程兼課教師及國小代課教師。</p>

初 階       班	<p><b>請你帶我走—</b></p> <p><b>邦查女孩的勇氣</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>以甘耀明《邦查女孩》為文本，講述故事並帶領討論。</p>	<p><b>張佳詩</b></p> <p><b><u>歡迎閱讀我的逍遙宇宙</u></b></p> <p>• 專長為兒童文學創作教學，曾任本會 105 年度文學的後裔寫作營教師、兒童創意作文及國語文教師、偏鄉小學閱讀與寫作課程講師、各級學校寫作營隊教師、國小教師寫作研習講師及出版社國文教材編著者。</p>
	<p><b>歷險的召喚—</b></p> <p><b>天才少年的追尋</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>以「英雄旅程」為脈絡，與學生討論《邦查女孩》中，故事的發展與角色的成長。</p>	
	<p><b>曼陀螺的文字跳躍</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>引導孩子從某個指定的客語單詞，發想、撞擊出一系列有趣的文字冒險，鼓勵孩子勇於跳躍性思考，從雲端到地心、從科幻到實境，盡情發揮文字連結的最大可能。</p>	<p><b>陳可卉</b></p> <p><b><u>料理文字的五心級廚師</u></b></p> <p>• 專長為兒童創意文學教學，現任作文師資培訓講師、親子專題講師及作文專業課程講師，曾任本會105年度文學的後裔寫作營教師，著有多本著作如《紫牛學危機處理》、《人緣飆升36妙招》、《麥當勞的推手》、《命運遊戲樹》、《輕鬆做人，聰明做事》等書。</p>

<p>初 階</p>	<p style="text-align: center;"><b>廣告裡的巧思—</b></p> <p style="text-align: center;"><b>看見廣告玄機/玩玩行銷創意</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>最動人的廣告詞，讓人記憶深刻； 最具滲透力的廣告詞，讓人朗朗上口。每個廣告創意都是優美文字組合，都是代表人與人之間最美麗的溝通語言。一起來發現廣告裡的巧思，玩玩廣告創意吧！</p>	<p style="text-align: center;"><b>黃幸如</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>散播歡樂的孩子王</u></b></p> <p>• 專長為作文教學，曾任教育部偏鄉學校閱讀推廣教師、臺中市臺中故事協會講師、文化中心藝文研習課教師、國中小、圖書館及醫院說故事志工、創意作文班專訓教師、各營對企劃暨活動帶領講師、老人文康中心說故事暨桌遊帶領講師及廣告公司執行企劃。</p>
<p>班</p>	<p style="text-align: center;"><b>搶錢運動會</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>上課帶入一~兩種自製桌遊，加入客人的關鍵字，教導小朋友簡單的客家單詞，融入最近新穎的桌遊遊戲，讓孩子一邊遊戲一邊學習。</p>	<p style="text-align: center;"><b>蘇育慧(Misa)</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>悠游於桌遊和文學的美人魚</u></b></p> <p>• 專長為小說創作，曾任本會 105 年度文學的後裔寫作營教師、桌遊課程講師、耕莘青年寫作會幹事會幹部，曾獲喜函文學獎評審獎。</p>



<p>進 階</p>	<p><b>直到我膝蓋中了一箭— 打造一個有戲的角色</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>寫故事就是在寫人的事，創作者必須在故事裡把一個角色從無到有創造出來，賦予獨特的形象與情感，就像上帝造人一樣，每個都很像，卻人人都不一樣。這道理說起來簡單，但，該怎麼做呢？</p>	<p><b>謝文賢(貓印子)</b></p> <p><b><u>不是飛行玩具， 但可以帶你飛入想像世界</u></b></p> <p>• 專長為小說創作、兒童文學創作，曾任本會 105 年度文學的後裔寫作營教師、專欄作家及文學獎評審等，並曾獲九歌年度小說選、中國時報文學獎、林榮三文學獎及牧笛兒童文學獎等。出版作品《極樂森林的秘密》獲選為 2012 年臺中市之書，另著《林書豪的故事-NBA 豪小子》及《發現，臺灣風土之美》等書。</p>
<p>班</p>	<p><b>故事的演算法— 現代小說的基本形式</b></p> <p>• 課程簡介 •</p> <p>透過廣告、MV 和動畫說明小說故事組成的基本架構，以及如何應用在寫作中。透過真實案例的說明，增進參與學員的閱讀理解能力。</p>	<p><b>朱宥勳</b></p> <p><b><u>勾出小說之魂的召喚者</u></b></p> <p>• 專長為小說創作，曾任本會 105 年度文學的後裔寫作營教師，曾獲專欄寫作金鼎獎、林榮三文學獎、全國學生文學獎與台積電青年文學獎等獎項，已出版《誤遞》、《堊觀》、《暗影》及《學校不敢教的小說》，與黃崇凱共同主編《台灣七年級小說金典》。</p>

【附件 4-本會交通資訊】



交通資訊

站名	可搭乘公車
信義復興路口	0 東、20、22、22( 區間車 )、226、38、41、信義幹線、信義新幹線
信義大安路口	0 東、20、22、22( 區間車 )、226、38、41、信義幹線、信義新幹線
信義建國路口	0 東、20、22、22( 區間車 )、204、226、38、信義幹線、信義新幹線
信義市場	204、298、298( 區間 )
和安里	204、226、278、278( 區間 )、685、74
大安高工	278、278( 區間 )、685、74
仁愛復興路口	245、261、263、270、311、37、630、651、665
捷 運	大安站