

國立臺南藝術大學音樂學系

2017 管樂音樂營

招生簡章

學生報名繳費系統網址：<https://ap.tnnua.edu.tw/Regist/Main.aspx>

完整報名資料，請另填寫簡章內之報名表，並郵寄回音樂學系辦公室。

主辦單位：國立臺南藝術大學音樂學系
地址：72045 臺南市官田區大崎里 66 號
網址：<http://music.tnnua.edu.tw/bin/home.php>
粉絲團：<https://www.facebook.com/music.tnnua/>
音樂學系辦公室：06-6930100#2011、2012

一、活動名稱：國立臺南藝術大學管樂音樂營

Tainan National University of the Arts Wind Festival

二、活動時間：2017 年 2 月 11 日(六) -- 2 月 19 日(日)

三、活動地點：國立臺南藝術大學音樂學系(臺南市官田區大崎里 66 號)

四、招收項目：

(一) 管樂重奏組：木管五重奏或 3~5 人木管重奏組合，共有兩梯次

第一梯次(2/11-2/12，兩天一夜)

第二梯次(2/18-2/19，兩天一夜)

(二) 獨奏組：招收雙簧管、法國號、低音管(2/13-2/17，五天四夜)

(三) 個別課：長笛、雙簧管、單簧管、法國號、低音管

(2/13-2/16 晚間，單堂課)

(四) 大師班：長笛、雙簧管、單簧管、法國號、低音管

(2/13-2/16 晚間，單堂課)

五、課程內容：

(一) 管樂重奏組：每組三堂重奏指導、分組試聽、模擬比賽、教授音樂會、大師班旁聽。

(二) 獨奏組：兩堂個別課、各樂器練習法或樂團片段課、室內樂排練與演出(Mozart K.375、K.213)、教授音樂會、大師班與個別課旁聽、成果發表會。

六、活動費用：

(一) 管樂五重奏組：新台幣 18,000 元/組(兩天一夜，包含學費、旁聽、翻譯、餐費、平安保險，不含住宿)。

※兩梯次皆報名，第二梯折扣為新台幣 16,000 元。

(二) 管樂四重奏組：新台幣 14,400 元/組(兩天一夜，包含學費、旁聽、翻譯、餐費、平安保險，不含住宿)。

(三) 管樂三重奏組：新台幣 10,800 元/組(兩天一夜，包含學費、旁聽、翻譯、餐費、平安保險，不含住宿)。

(四) 獨奏組：新台幣 8,000 元(五天四夜，包含學費、旁聽、餐費、室內樂課、平安保險，不含住宿)。

(五) 個別課：新台幣 3,000 元/小時(單堂課)。

(六) 大師班：新台幣 2,000 元/40 分鐘(單堂課)。

(七) 住宿：新台幣 850 元/晚 (南藝會館，一大床)，於活動報到現場繳交。

※管樂重奏組別請由主要聯絡人負責至報名繳費系統寫報名並繳費，避免重複繳納問題。

※報名繳費系統之帳號為報名者之 email 帳號。

※學生報名繳費系統網址：

<https://ap.tnnua.edu.tw/Regist/Main.aspx>



七、指導教授：

Gustatori 木管五重奏

長笛：Claire Le Boulanger 法國國立洛林交響樂團長笛首席

雙簧管：Aurélien Pouzet-Robert 法國國立洛林歌劇院雙簧管團員

單簧管：Yannick Herpin 法國國立洛林歌劇院單簧管團員

法國號：Jean Philippe Chavey 法國國立洛林交響樂團法國號團員

低音管：Stéphane Gautier-Chevreaux 盧森堡愛樂管弦樂團低音管團員

八、Gustatori 木管五重奏音樂會

2017/02/12 17:00

F. Farkas: Early Hungarian Dances ※

W.A. Mozart: Serenade KV. 388

2017/02/17 19:00

P. Taffanel: Quintette en Sol mineur

D. Milhaud: La cheminee du roi rene ※

2017/02/19 1700

J. Ibert: trois pieces breves ※

J. Francaix: Quintet no.1

※曲目選自全國學生音樂比賽(國中組、高中職組及大專組)木管五重奏比賽曲目。

九、報名注意事項：

(一) 報名日期自 2016/11/23(三)至 2017/01/11(三)，並請於 2017/01/12(四)下午 15 時前繳費匯款完成；活動報名表紙本，請於 2017/01/12(四)前(以郵戳為憑)郵寄至音樂學系辦公室。

(二) 報名成功後，若因故無法參加，恕不接受退款要求。

(三) 活動相關資訊，將於本系最新消息公告更新。

<http://music.tnnua.edu.tw/bin/home.php>



(四) 主辦單位保有課程異動權。

十、音樂營教授簡介

Gustatori Wind Quintet 創立於 2010 年，集結了法國和盧森堡知名樂團的演奏家，包括法國國立洛林交響樂團、國立洛林歌劇院樂團和盧森堡愛樂管弦樂團。成立的宗旨除了拓展和推廣木管五重奏音樂外，也希望能使作曲家對這漸漸被遺忘的經典組合有所改觀，因此，他們積極開發新的作品與委託創作，藉由與當代作曲家和編曲家的合作，激發出不同的火花，於 2015 年與法國知名作曲家 Dominique Delahoche 合作產生的 Mandala sur le Sable 於焉而生，並由 Delatour 音樂出版社出版。在繁忙的樂團演奏下，他們仍積極參與在法國和國際間的演出、交流和工作坊，此次在國立臺南藝術大學的音樂節為 Gustatori 木管五重奏第四次訪台。

Clair Le Boulanger/長笛

1987 年出生，畢業於法國里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon)和比利時布魯塞爾皇家音樂院，師事 Philippe Bernold 和 Carlos Bruneel。對於樂團演出情有獨鍾，於學生時期便參與法國青年交響樂團、世界青年管弦樂團，

往後更受邀與許多國際樂團演出，包括法國國家交響樂團、鹿特丹愛樂、里昂歌劇院等，足跡擴及德國、法國、奧地利和日本。除了樂團演出外，**Boulangier** 也活躍於室內樂演出，除了 **Gustatori** 木管五重奏外，還與姊姊組成 **Duo Cardellino** 長笛與大提琴的二重奏。從 2010 年開始任職於法國國立洛林交響樂團長笛首席。

Aurélien Pouzet-Robert/雙簧管

出生於法國巴斯克區，7 歲由祖父啟蒙學習小提琴，在 13 歲時與 **Jacky Morel** 教授開始學習雙簧管，旋即進入里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon)師事 **Patrick Beaugiraud** 教授，學習雙簧管和巴洛克雙簧管，之後再進入巴黎高等音樂院(CNSMD de Paris)與 **M. Moraguès** 教授學習並取得室內樂文憑。學生階段便獲得各方邀約，與國際知名音樂節與樂團合作演出，包括法國青年交響樂團、瑞士韋爾比亞音樂節(Verbier Festival)交響樂團、法國國立土魯茲管弦樂團、摩洛哥蒙地卡羅愛樂等，在眾多指揮大師麾下演出，如詹姆士李汶(**James Levine**)、尤里泰密塔洛夫(**Yuri Temirkanov**)、祖賓梅塔(**Zubin Metha**)、帕沃賈維(**Pavvo Järvi**)、**Jordan, Kreizberg** 等，足跡踏遍柏林、羅馬、蘇黎世、法蘭克福、威尼斯等。

於 2001 開始在國際上嶄露頭角，參加第一屆亨利托瑪西國際木管五重奏大賽(**Henri Tomasi Woodwind Quintet Competition**)和 2006 年索尼音樂大賞(**SONY Music Oboe Competition**)進入半決賽，從 2000 年開始，便擔任法國國立洛林歌劇院雙簧管副首席一職，並加入 **Gustatori** 木管五重奏和 **Ultim' Asonata** 現代重奏團，**Aurélien** 也是一名指揮，2014 年指揮法國 **Gradus Ad Musicam** 樂團開啟他的指揮生涯。

Yannick Herpin/單簧管

生於 1973 年，為一即興音樂家。於法國里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon)獲得單簧管與室內樂文憑，並於巴黎高等音樂院(CNSMD de Paris)取得低音單簧管演奏文憑，目前任教於傑拉德學院(**Gerarder Academy**)對於各種形式的音樂創作有極大興趣，他以爵士鼓、電子音樂、單簧管、人聲作為結合聲音的媒材，開發不同樂器的聲響製造，來創造不同的音樂型態，

是知名現代重奏團 Ultim'Asonata 和 Ensemble XXI 的團員，現為法國國立洛林歌劇院單簧管團員。(http://www.ultimasonata.com)

Jean Philippe Chavey/法國號

1969 年出生，17 歲時畢業於 Montbéliard 音樂院，隨即進入法國里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon)，師事 André Fournier、Michel Molinaro、Michel Garcin Marrou 並於 1989 年評審一致通過畢業。在音樂院時期，組成木管五重奏“Kheops”並贏得國際蓋朗德室內樂大賽首獎(International Competition of Chamber Music of Guérande)，也和銅管六重奏 Hexagone 合作長達 20 年之久。1992-1995 年擔任法國土魯斯管弦樂團法國號首席，並受邀參與巴黎歌劇院樂團與史特拉斯堡愛樂的演出，現為法國國立洛林交響樂團法國號團員。Chavey 先生是 YAMAHA 法國號代言人也是知名音樂節 Eurocuivres 長達 14 年的音樂總監。

Stéphane Gautier Cheuvreux/低音管

1969 年出生於法國康城，1987 年進入巴黎高等音樂院(CNSMD de Paris)師事 Maurice Allard 和 Gilbert Audin 並於 1990 取得低音管演奏和室內樂文憑，Cheuvreux 先生樂團經驗豐富，於 1993 加入盧森堡愛樂管弦樂團，曾經與法國 Orchestre des Prix (Paris)和知名古樂團 La Grande Ecurie et la Chambre du Roy 合作，也是現代作曲家提克梅爾(Stevan Kovacs Tickmayer) Les Echelles d'Orphée 的首演者。致力於不同藝術的結合，和法國奧爾良國家編舞中心藝術總監納許(Joseph Nadj)合作，於阿姆斯特丹、蘇黎世等地巡迴演出其劇作。

「國立臺南藝術大學音樂學系 2017 管樂音樂營」

報名表--獨奏組、個別課、大師班

姓名：	就讀學校/年級：	黏貼 2 吋照片
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		
生日： 年 月 日		
樂器：		
通訊地址：		
家長姓名/ 關係：	<input type="checkbox"/> 父 <input type="checkbox"/> 母	
電話：	手機：	
電子信箱：		
活動期間是否需要安排住宿: <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是，是否有同住需求，若有，請填寫同住學員姓名；若無，則請填寫"無"。同住學員姓名：_____		
參加課程： <input type="checkbox"/> 獨奏組 <input type="checkbox"/> 個別課 <input type="checkbox"/> 大師班		
曲目：		
學員簽名：_____		
學員若未滿 18 歲，另需家長或監護人簽名：_____		

<p>學員四 姓名： 性別：<input type="checkbox"/>男 <input type="checkbox"/>女 出生日期： 年 月 日 樂器： 家長姓名/ 關係： <input type="checkbox"/>父 <input type="checkbox"/>母 就讀學校/年級： 通訊地址： 用餐限制：<input type="checkbox"/>葷 <input type="checkbox"/>素 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><u>黏貼 2 吋照片</u></p>
<p>學員五 姓名： 性別：<input type="checkbox"/>男 <input type="checkbox"/>女 出生日期： 年 月 日 樂器： 家長姓名/ 關係： <input type="checkbox"/>父 <input type="checkbox"/>母 就讀學校/年級： 通訊地址： 用餐限制：<input type="checkbox"/>葷 <input type="checkbox"/>素 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><u>黏貼 2 吋照片</u></p>
<p>活動期間是否需要安排住宿: <input type="checkbox"/>否 <input type="checkbox"/>是，是否有同住需求，若有，請填寫 同住學員姓名；若無，則請填寫"無"。</p> <p>同住學員姓名：_____</p> <p>_____</p>	
<p>曲目：</p>	
<p>學員簽名：_____</p> <p>_____</p> <p>學員若未滿 18 歲，另需家長或監護人簽名：_____</p>	