

臺北市 103 學年度第 2 學期「中小學書法教育師資培育研習班」實施計畫

一、研習目的：

- 1、提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元之呈現，落實書法教學課程之實施。
- 2、傳承中華文化資產、書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養。

二、辦理單位：

主辦：臺北市政府教育局
財團法人郭錫瑠先生文教基金會
臺北市大安社區大學
中華民國書法教育學會

協辦：臺北市立景美國民小學（協助網路報名及登錄教師研習時數）

承辦：中華民國書法教育學會

三、招生對象：

提供臺北市各公私立中、小學之現職教師報名參加。實際擔任學校內書法教師者優先錄取。如有餘額，提供給年滿二十歲以上，大專院校畢業，有志成為書法教師者。預計招收 2 班，每班 25-35 人，額滿為止；若未達 25 人則不開班。

四、上課時間：

1. 自 104 年 03 月 04 日起至 104 年 06 月 03 日止，共 15 週。（含一次校外教學）
2. 楷書班及行書班：每週三 18：30～21：30 上課 3 小時，共計 45 小時。

五、上課地點：臺北市大安社區大學總校區（金甌女中）臺北市杭州南路二段一號

TEL：2391-5081（週一至五 14:00-22:00）

六、學費：免費（酌收講義教材費新台幣 1,000 元，上課首日現場繳交予中華民國書法教育學會）。

七、保證金：新台幣 1000 元（缺課請假未超過 9 小時者，期末由中華民國書法教育學會無息退還，如缺課超過 9 小時以上者，繳交之保證金作為嗣後研習課程之經費）。

八、檢測：研習結束後可參加各級教學能力檢測，通過檢測者頒予「書法教學能力」級別證書。教學能力檢測實施方式及辦法等，另案公布。

九、課程規劃及師資：附表如下

（一）楷書班（週三班）（每週星期三晚上 18:40～21:30 上課）

次數	上課日期	課程名稱	授課教師
01	3 月 04 日	書法的審美藝術及始業式	陳國福
02	3 月 11 日	唐·歐陽詢《皇甫誕碑》教材教法	鄭聰明
03	3 月 18 日	唐·歐陽詢《皇甫誕碑》技法與臨寫示範	鄭聰明
04	3 月 25 日	唐·柳公權楷書教材教法	黃伯思
05	4 月 01 日	唐·柳公權楷書技法與臨寫示範	黃伯思
06	4 月 08 日	唐·顏真卿楷書教材教法	吳守智
07	4 月 15 日	唐·顏真卿楷書技法與臨寫示範	吳守智
08	4 月 22 日	魏碑教材教法	曹靜琍
09	4 月 29 日	魏碑技法與臨寫示範	曹靜琍
10	5 月 06 日	元·趙孟頫楷書教材教法	陳忠建
11	5 月 09 日(六)	校外參訪——書家參訪	王士綸
12	5 月 13 日	元·趙孟頫楷書技法與臨寫示範	陳忠建
13	5 月 20 日	國語文競賽指導要點(一)	駱明春
14	5 月 27 日	國語文競賽指導要點(二)	駱明春
15	6 月 03 日	學員習作分析 結業式	陳國福

(二)行書班(週三班)(每週星期三晚上 18:40~21:30 上課)

次數	上課日期	課程名稱	授課教師
01	3月04日	行書的審美藝術	蔡明讚
02	3月11日	趙孟頫行書教材教法	趙建霖
03	3月18日	趙孟頫行書技法與臨寫示範	趙建霖
04	3月25日	顏真卿行書教材教法	陳宏勉
05	4月01日	顏真卿行書技法與臨寫示範	陳宏勉
06	4月08日	明清之際行書發展介紹及創作思維淺析	施伯松
07	4月15日	書法教學與視聽教材的應用	陳忠建
08	4月22日	明清之際行書發展介紹及創作思維淺析	施伯松
09	4月29日	米芾行書教材教法	吳國豪
10	5月06日	米芾行書技法與臨寫示範	吳國豪
11	5月09日(六)	校外參訪——書家參訪	林雲英
12	5月13日	王羲之集字聖教序賞析	林東明
13	5月20日	王羲之集字聖教序技法與臨寫示範	林東明
14	5月27日	書法教案編寫	曹靜琍
15	6月03日	書法教學與評量	蔡明讚

十、報名日期及方式：網路報名(即日起至 104 年 03 月 02 日星期一止, 額滿提前截止)。

(一) 臺北市教師

請逕至「臺北市教師研習電子護照」網站(網址:<http://insc.tp.edu.tw/>)。

登錄報名。並將個人基本資料(服務學校、姓名、身份證字號、聯絡電話及手機號碼、報名班別)mail 傳至 yuning.lin@gmail.com 信箱、俾便通知錄取上課。

(二)非臺北市教師:請將個人基本資料(服務學校,姓名,身份證字號,聯絡電話及手機號碼,報名班別)mail 傳至 yuning.lin@gmail.com 信箱,以便通知錄取上課。

十一、錄取公告：

錄取名單於額滿後在「中華民國書法教育學會」網站公告，不再另行個別通知。

學會網址：<http://163.20.160.14>

十二、核給研習時數：

每期研習期滿，全勤及請假未達 9 小時者，由臺北市政府教育局(教師研習中心)核發 45 小時之研習時數，遲到與早退列入出缺勤時數管理。

十三、注意事項：

(一) 請學員自備筆、墨、硯、墊布、文鎮、宣紙等用具。

(二) 報名經錄取而未參加研習或研習期間中途停止者，若無特別理由則函請服務單位視情節議處。

(三) 承辦單位聯絡電話：

評議委員	林雲英	0958-938-006
秘書長	陳建蒼	0920-076-843
副理事長	黃伯思	0955-929-373
楷書班導師	張嫻楹	0933-713-324
行書班導師	吳駱麗香	0920-622-491

課程主任—林雲英 0958-938-006)					
楷書班-導師 張嫻楹 0933713324			行書班-導師 吳駱麗香 0920622491		
日期	助教 1	助教 2	日期	助教 1	助教 2
3月04日	周平卿 0987078032	張嫻楹 0933713324	3月04日	顏麗琴 0922392273	吳駱麗香 0920622491
3月11日	周平卿 0987078032	張嫻楹 0933713324	3月11日	顏麗琴 0922392273	吳駱麗香 0920622491
3月18日	周平卿 0987078032	張嫻楹 0933713324	3月18日	顏麗琴 0922392273	吳駱麗香 0920622491
3月25日	張禹仁 0933871883	張嫻楹 0933713324	3月25日	林亮吟 0920405196	吳駱麗香 0920622491
4月01日	張禹仁 0933871883	張嫻楹 0933713324	4月01日	林亮吟 0920405196	吳駱麗香 0920622491
4月08日	曾紫雲 0933833725	張嫻楹 0933713324	4月08日	陳輝誠 0912402901	吳駱麗香 0920622491
4月15日	曾紫雲 0933833725	張嫻楹 0933713324	4月15日	陳輝誠 0912402901	吳駱麗香 0920622491
4月22日	曾紫雲 0933833725	張嫻楹 0933713324	4月22日	陳輝誠 0912402901	吳駱麗香 0920622491
4月29日	曾紫雲 0933833725	張嫻楹 0933713324	4月29日	江曉青 0928032938	吳駱麗香 0920622491
5月06日	曹楷 0928527898	張嫻楹 0933713324	5月06日	江曉青 0928032938	吳駱麗香 0920622491
5月09日 (六)	曹楷 0928527898	張嫻楹 093371334	5月09日 (六)	曾錦玲 0983489311	吳駱麗香 0920622491
5月13日	曹楷 0928527898	張嫻楹 093371334	5月13日	曾錦玲 0983489311	吳駱麗香 0920622491
5月20日	鄒鴻業 0918067329	張嫻楹 093371334	5月20日	曾錦玲 0983489311	吳駱麗香 0920622491
5月27日	鄒鴻業 0918067329	張嫻楹 093371334	5月27日	陳智剛 0932324184	吳駱麗香 0920622491
6月03日	鄒鴻業 0918067329	張嫻楹 093371334	6月03日	陳智剛 0932324184	吳駱麗香 0920622491

十四、本實施計劃經臺北市政府教育局核定後實施,修正時亦同。

(附件 2)

臺北市 103 學年度第 2 學期「中小學書法教育師資培育研習班」
各項費用明細表(楷書班、行書班)

中華民國 104 年 03 月~104 年 06 月

科目	款項目節	說明				
	名稱及用途別	預算數	單位	數量	單價	內容
收入		366,100.-				
業務費		366,100.-				
一、研習		144,000.-	班*次*時	2*15*3	1,600	講座鐘點費
		72,000.-	班*次*時	2*15*3	800	助教鐘點費
		30,000.-	人/次*元	30	1000	工作費
		8,000.-	冊*元	80	100	研習手冊
		40,000.-	次*元	40	1000	獎品
		10,000.-	班*元	2	5,000	教學用紙墨等文具
二、年度研習專輯印製費		4,600.-	幅*元	46	100	講座、學員作品托裱
		11,500.-	幅*元	46	250	攝影
		36,000.-	冊*元	300	120	印刷費
三、雜支		10,000.-				郵資、列表機油墨、耗材等
合計：新台幣參拾陸萬陸仟壹佰元整						
臺北市政府教育局提供經費 66,100 元整						
財團法人郭錫瑠先生文教基金會提供經費 200,000 元整						
中華民國書法教育學會提供經費 100,000 元整						
備註：研習場地由臺北市大安社區大學免費提供。						

幹事

會計

監事主席

秘書長

理事長

(附件 3)開班計劃表

行書班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	行書的審美藝術	蔡明讚
月 日	王羲之行書教材教法	楊旭堂
月 日	王羲之行書技法與臨寫示範(一)	楊旭堂
月 日	王羲之行書技法與臨寫示範(二)	楊旭堂
月 日	顏真卿行書教材教法	江育民
月 日	顏真卿行書技法與臨寫示範	江育民
月 日	蘇軾行書教材教法	趙建霖
月 日	黃庭堅行書教材教法	李蕭錕
月 日	黃庭堅行書技法與臨寫示範	李蕭錕
月 日	米芾行書教材教法	黃智陽
月 日	米芾行書技法與臨寫示範	黃智陽
月 日	趙孟頫行書教材教法	連德森
月 日	趙孟頫行書技法與臨寫示範	連德森
月 日	書法教材編寫實務	游淑賢
月 日	書法教案編寫	曹靜琍
月 日	書法教學與評量	施伯松

草書班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	草書的審美藝術	蔡明讚
月 日	淺析草書文字結構	薛平南
月 日	草書符號及相似字辨異	薛平南
月 日	王羲之草書教材教法	林隆達
月 日	王羲之草書技法與臨寫示範	林隆達
月 日	智永草書教材教法	李郁周
月 日	智永書風評介與臨寫示範	李郁周
月 日	孫過庭草書教材教法	陳坤一
月 日	孫過庭草書的特殊用筆與結體	陳坤一
月 日	懷素草書教材教法	施春茂
月 日	懷素草書技法與作品經營指導	施春茂
月 日	王鐸草書教材教法	黃一鳴
月 日	王鐸書風評介與臨寫示範	黃一鳴
月 日	傅山草書教材教法	蕭一凡
月 日	傅山草書技法與作品經營指導	蕭一凡
月 日	章草、今草、狂草書寫技巧與示範	徐永進

篆書班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	篆書的審美藝術	蔡明讚
月 日	甲骨文書法示範	李宗錕
月 日	金文書法示範	陳瑞庚
月 日	楊沂孫篆書教材教法	江育民
月 日	楊沂孫篆書技法與臨寫示範	江育民
月 日	王福庵篆書教材教法	簡英智
月 日	王福庵書風評介與臨寫示範	簡英智
月 日	吳昌碩石鼓文教材教法	杜三鑫
月 日	吳昌碩石鼓文技法與臨寫示範	杜三鑫
月 日	吳讓之篆書教材教法	薛平南
月 日	吳讓之書風評介與臨寫示範	薛平南
月 日	鄧石如篆書教材教法	林河源
月 日	鄧石如書風評介與臨寫示範	林河源
月 日	清篆臨摹與創作	李清源
月 日	篆書教材製作及教案編寫	施伯松
月 日	篆書教學及應用	施伯松

隸書班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	隸書的審美藝術	蔡明讚
月 日	簡牘書法—《郭店楚簡》教材教法	林進忠
月 日	簡牘書法—《郭店楚簡》臨寫示範	林進忠
月 日	簡牘書法—《睡虎地秦簡》教材教法	杜忠誥
月 日	簡牘書法—《睡虎地秦簡》臨寫示範	杜忠誥
月 日	東漢摩崖《石門頌》教材教法	陳維德
月 日	東漢摩崖《石門頌》技法與臨寫示範	陳維德
月 日	東漢《禮器碑》教材教法	黃緯中
月 日	東漢《禮器碑》技法與臨寫示範	黃緯中
月 日	東漢《張遷碑》教材教法	趙建霖
月 日	東漢《張遷碑》技法與臨寫示範	趙建霖
月 日	鄧石如隸書教材教法	黃智陽
月 日	鄧石如隸書技法與臨寫示範	黃智陽
月 日	清隸臨摹與創作	陳坤一
月 日	隸書教材製作及教案編寫	陳坤一
月 日	隸書教學及應用	陳坤一

書法理論班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	中國書法源流與演變	楊旭堂
月 日	商代甲骨文的書法藝術	鹿鶴松
月 日	周代金文的書法藝術	游國慶
月 日	戰國秦漢簡帛書的書法藝術	游國慶
月 日	魏晉南北朝的書法藝術	趙建霖
月 日	隋唐五代的書法藝術	趙建霖
月 日	兩宋的書法藝術與流派（一）	何傳馨
月 日	兩宋的書法藝術與流派（二）	何傳馨
月 日	遼金西夏的書法藝術	黃緯中
月 日	元代的書法藝術與流派	黃緯中
月 日	明代的書法藝術與流派（一）	林東明
月 日	明代的書法藝術與流派（二）	林東明
月 日	清代的書法藝術與流派	楊旭堂
月 日	書法創作風格的蘊蓄與展現—以右老作品為例	蔡行濤
月 日	渡台學者書家法書賞析	陳欽忠
月 日	現代書藝創作—以墨潮會為例	蔡明讚