

檔 號：  
保存年限：

## 財團法人淨化社會文教基金會 函

地址：(236)新北市土城區學府路一段 23 巷 21 號  
電話：(02)8261-1993 分機 105  
承辦人：牛沛榆  
E-mail：sylvianiu5212@gmail.com

受文者：各縣市民政局(處)

發文日期：中華民國 106 年 03 月 07 日  
發文字號：(106)淨會字第 106009 號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：普通  
附件：如說明

主旨：檢陳本會「2017 慶祝佛誕~微電影比賽」計畫書乙份(詳如附件)，懇請局(處)協助轉函至該縣市之里鄰社區，敬請查照。

說明：

- 一、長年來每逢 12 月 25 日(西方耶誕節)被社會大眾及青少年蔚為歡慶潮流，因此本會董事長淨耀法師心有所感!發願將佛誕節推向國際化節慶，並運用當代的藝術文化的元素，以關懷世人、淨化心靈的理念，規劃「2017 年佛誕節多元系列活動」。(詳如附件)：
- 二、擬請 貴局(處)協助轉函至該縣市之里鄰社區，踴躍參與。
- 三、敬請協助將活動訊息公布於 貴局(處)官方網站，以利活動推廣及廣邀各界人士參與。

正本：各縣市民政局(處)  
副本：本會秘書處

董事長 釋淨耀

臺北市政府民政局 20170309



ACAA10630131700



# 2017 慶祝佛誕～微電影比賽



## 活動計畫書

指導單位：新北市政府、中國佛教會

主辦單位：新北市佛教會、慈法禪寺

承辦單位：財團法人淨化社會文教基金會

協辦單位：各縣市佛教會、各縣市政府教育局

華梵大學、企業主及社團



# 2017 慶祝佛誕～微電影比賽計畫

## 壹、緣起：

隨著科學的發達與教育的普及，現代人對於宗教信仰的觀念日益淡薄，加上工商業社會的激烈競爭，青年學子對於價值的混淆與對於未來的焦慮感，日益增加。新北市佛教會理事長上淨下耀法師長期致力於教化工作，為了讓青年了解「學佛，是認識自己、做自己的主人」，期許社會各界能以不同視角開創對佛教的新認知，法師有感於近年西方聖誕節蔚為潮流，青年人願意歡慶耶誕，心有所感，故發願將佛誕節推廣成國際化活動，並運用當代的藝術文化的原素，接續起佛陀關懷世人、自覺覺化的理念，規劃 2017 年度佛誕節系列活動，更積極宣揚教義、淨化人心、啟迪良知良能，故廣邀社會各界共襄盛舉。

## 貳、目的：

佛陀誕辰紀念日，通常是慶祝佛教創始人釋迦牟尼佛誕生的日子，又稱「浴佛節」，在漢傳佛教和藏傳佛教的地區，一般訂為農曆四月初八。繁忙的社會大眾對於教理深奧、經典浩繁的佛法有些距離，希望透過大眾藝術來傳遞佛陀誕生的喜悅與佛陀對一切眾生的祝福，增添弘揚佛法的活潑性，故採取近年大眾普遍喜愛的「微電影」型式，舉辦微電影比賽，讓青年學子及社會大眾利用課餘時間及閒暇之餘，邀集同儕，共蒐集相關佛陀誕生議題，進行創意發想，將它拍攝成微電影參賽，期能激發學生團結合作、群策群力，藉由創作的因緣，能更進一步瞭解佛誕的意義，體認佛法是符合科學、哲學、心理學等當代思潮的思想，歷萬古而長新，且富涵「自覺覺他」、「慈悲博愛」的特性，值得當代青年學習，以促進社會的永續發展與世界和平。

## 參、目標：

- 一、吸引青年學子、家長與一般社會人士都能參賽，期藉由共同參與，增進家庭成員間親子關係以及同儕間的正向互動關係。
- 二、比賽結束後，將獲獎作品推廣至各縣市各級學校、鄰里社區、社團之公眾場所及全國各大寺院，讓佛誕微電影取之於民眾，用之於民眾，使資源妥善運用並達到更紮實的宣揚佛法成效。10563

三、希望藉由本活動特別設立之網路平台，讓參與者在互動之餘共同討論佛誕及佛法議題。

#### **肆、辦理單位：**

- 一、指導單位：新北市政府、中國佛教會
- 二、主辦單位：新北市佛教會、慈法禪寺
- 三、承辦單位：財團法人淨化社會文教基金會
- 四、協辦單位：各縣市佛教會、各縣市政府教育局、華梵大學  
企業主及社會團體

#### **伍、活動名稱**

2017 慶祝佛誕～全國微電影比賽

#### **陸、預定活動時程**

活動期間：2017 年 3 月 1 日至 2017 年 4 月 30 日

一、公佈比賽活動：2017 年 3 月 1 日

二、初審：

(一)收件期間：2017 年 3 月 10 日起至 4 月 10 日

(二)初審期間：2017 年 4 月 11 日至 4 月 20 日

(三)公告初審結果時間：2017 年 4 月 22-25 日

三、決賽

(一)評審期間：2017 年 4 月 28-29 日

(二)公告決賽結果時間：2017 年 4 月 30 日

四、頒獎典禮：

日期：2017 年 5 月 7 日(星期日)

地點：新北市政府市民廣場

#### **柒、參賽對象：**

- 一、全國各縣市的國中、高中職、大專院校之在校學生。
- 二、一般社會大眾。

## 捌、活動內容：

### 一、影片主題：

- (一) 佛陀～祝你生日快樂!
- (二) 我心目中的佛陀
- (三) 我是小佛陀
- (四) 我認識的佛陀
- (五) 轉角遇見釋迦牟尼

\* 參賽影片必須符合上述項目之一，作為評分依據。

### 二、比賽分組：參賽者分為大專組、國高中組、社會組。

- (一) 大專組：在學之大專院校學生。參賽者若為 2 人以上(含 2 人)之團體，每位成員皆為在校生，才歸類為學生組，否則視為社會組。
- (二) 國高中職組：在學之國、高中職學生。參賽者若為 2 人以上(含 2 人)之團體，每位成員皆為在校生，才歸類為學生組，否則視為社會組。
- (三) 社會組：非在學中的一般社會人士（不含在職進修之學生）。

### 三、作品規格

- (一) 影片長度：20 分鐘內(含片頭、片尾)之 16:9 格式影片。
- (二) 製作工具：使用任何影音器材拍攝 (Betacam、DV、V8、Hi8、具錄影功能之數位相機、手機等)。
- (三) 影像素材：自行拍攝或可運用圖片、照片、動畫等元素呈現。
- (四) 影片格式：參賽作品像素必須高於 720 (W) x 480 (H)，影片格式為 MPEG 4、MOV 檔。
- (五) 影片字幕：影片若有對白或旁白，必須附上中文字幕，影片字幕，請一律用繁體中文。

### 四、比賽公佈與評審結果公告之處

#### (一) 比賽公佈：

- 1. 財團法人淨化社會文教基金會網站專區：

<http://www.jinghua.org.tw/>

2. 本活動的 facebook 粉絲專頁：

慶祝佛誕微電影比賽

<https://www.facebook.com/buddha.birthday.film.competition/>

(二)初審、決審評審結果公告：將於財團法人淨化社會文教基金會網站、本活動的 facebook 粉絲專頁上公佈。決審評審結果，並將另行通知得獎者參加 2017 年 5 月 7 日頒獎典禮。

## 五、報名方式

### (一)共有四步驟

1. 請先至淨化社會公益志業網站或社團法人新北市佛教會網站瞭解本活動。連結網址如下：

淨化社會公益志業 <http://www.jinghua.org.tw/>

社團法人新北市佛教會 <http://www.buddha-nt.org.tw/>

2. 必須至本活動粉絲專頁「慶祝佛誕微電影比賽」按讚加入。

<https://www.facebook.com/buddha.birthday.film.competition/>

3. 將影片上傳至 YouTube，影片一律以「2017 慶祝佛誕微電影比賽-影片名稱」之格式命名。上傳 YouTube 影片必須是參賽者本人的有效帳號，完成後，再將上傳至 YouTube 的影片連結網址轉貼至本活動 Facebook 粉絲專頁。

4. 於規定之報名期間，將報名資料以掛號郵寄（以郵戳為憑）至財團法人淨化社會文教基金會 資訊組收（地址：23658 新北市土城區學府路一段 23 巷 21 號，電話：02-82611993）。信封上請註明「參加 2017 慶祝佛誕微電影比賽」字樣，並請參賽者自行保留原始檔案，提交之資料恕不退件。

### (二)需郵寄之報名資料：

1. 2017 慶祝佛誕微電影比賽報名表一份正本(附件一)、2017 慶祝佛誕微電影比賽著作財產權移轉同意書正本(附件二)、音樂版權授權切結書正本(附件三)、單場次-音樂版權申請表(附件四-1&四-2)影本。



2. 若報名比賽學生組【2人以上(含2人)團體必須全部皆為學生】，請繳交學籍證明，證明可為蓋有該學期註冊章之學生證正反面或在學證明書影印本。
3. 作品光碟片二份。光碟內容需包含參賽影片及4份附件資料PDF檔案，並在光碟上註明2017慶祝佛誕微電影比賽-影片名稱、提交日期(西元年月日)、參賽者代表姓名。請交相同的一式二份(二光碟片)，每張DVD光碟內只能收錄一份參賽影片。

#### 六、評分標準

主題切合性 25%、創意 25%、劇情 30%、拍攝技巧 20%

#### 七、評選方式

活動作品通過初審後，再進行決賽，最後由評審團總召集人與專業評審，對入圍作品進行決賽，各組除選出前三名外，另外再不分組選出最佳攝影獎、最佳編劇獎、最佳創意獎各一名、網路人氣獎每組各一名，得獎者共十三名。參賽作品若未達主辦單位標準或參賽影片數量不足，任何一個獎項均得以從缺。

#### 八、評審人員

##### (一)評審團總召集人：

陸玉清

學 歷：美國聖地牙哥州立大學研究 1983-1984  
中國文化大學戲劇系文學士 1977

經歷介紹：資深金鐘編劇，戲劇作品包含舊情綿綿、珍珠彩衣、再見忠貞二村、一樣的月光、白色巨塔…等。中國文化大學傑出校友、金鐘獎編劇入圍、華視文化中心基礎班編劇班進階班主任講師、胡金銓導演基金會編審、作家、美國加州中文學校主任、中華航空公司空服員。

(二)其他評審：

1. 朱莉莉

經歷介紹：著名的導播，七十八年、八十六年勇奪金鐘獎導播獎，得獎作品(新龍門客棧)，71年至今之作品：倚天屠龍記、英雄少年、黃金舞台、俠義見青天、台灣水滸傳、櫻花戀今生今世、大家有緣等等，八點檔強檔好戲導播。

2. 大慧法師

經歷介紹：現任廣修禪寺住持；2016年台灣首屆佛教微電影大賽評審。

3. 如偉法師

經歷介紹：美國科羅拉多洲礦業大學材料科學暨物理冶金系博士；正法佛學院佛學碩士；現任福智僧團大知客暨福智教團傳心會主任。

4. 嚴家明

經歷介紹：公共電視及Discovery紀錄片導演、獨立製片導演，另有數十支廣告及音樂錄影帶作品。

5. 陸沙舟

經歷介紹：天王天后御用攝影師，郭富城、林青霞、莫文蔚等知名藝人指定攝影師。

6. 葉君毅

經歷介紹：君子雜誌廣告部、加聯凱泰廣告AE、天仁茗茶企劃部、現代啟示錄DJ總監、鉅拓多媒體科技負責人、敦煌傳播製作人、是方電信網路內容資訊部協理、海闊天空電影文化事業製作統籌、佛光大學微電影工作坊講師、兩岸圍棋微電影評審。

九、比賽獎項：總獎金 225,000 元整，共有下列獎項。

◎冠軍：大專組、國高中組、社會組各一名：

大專組：30,000 元，獎盃乙座。

國高中職組：30,000 元，獎盃乙座。

社會組：30,000 元，獎盃乙座。

◎亞軍：大專組、國高中組、社會組各一名：

大專組：20,000 元，獎盃乙座。

國高中職組：20,000 元，獎盃乙座。

社會組：20,000 元，獎盃乙座。

◎季軍：大專組、國高中組、社會組各一名：

大專組：10,000 元，獎盃乙座。

國高中職組：10,000 元，獎盃乙座。

社會組：10,000 元，獎盃乙座。

◎最佳攝影獎一名：10,000 元，獎狀乙紙

◎最佳編劇獎一名：10,000 元，獎狀乙紙

◎最佳創意獎一名：10,000 元，獎狀乙紙

◎網路人氣獎三名(每組各一名)：5,000 元，獎狀乙紙

#### 十、比賽規則

- (一)參賽者不限個人或團體報名。每一參賽者(團體)投稿件數不限，唯僅能入圍一件作品進入決賽，如以他人名義分別投稿入圍者，將予以取消參賽資格並追回獎項。
- (二)同一作品請勿重覆投稿，但如遇主辦單位無法讀取作品，請參賽者於報名期間內補寄備份作品，逾期以棄權論。
- (三)未符合報名規定與活動辦法者，不另行通知與退件。參賽作品一經遞交，不得更換所遞交之版本，以示公允。惟必須保留原始檔案以備查核，參賽作品概不退還，版權歸主辦單位所有。
- (四)主承辦單位暨相關工作人員，不得參加本活動比賽。
- (五)參賽作品必須是未曾公開與得獎的原創作品。

- (六)參賽影片之內容應符合「電影片分級處理辦法」普遍級之規定。
- (七)作品必須為報名參賽者自行創作，請尊重智慧財產權，影片中有利用他人著作或權利時，包含文字、圖像及聲音等，參賽者應取得該著作之著作財產權人或權利人之授權文件，並於報名期間提供影印本給主辦單位。請勿使用有侵權之嫌的圖檔，禁止抄襲或複製他人作品。如發現以上情節之投稿，逕行取消參賽資格，不另行通知。
- (八)禁止涉及色情、暴力、毀謗、人身攻擊、政治議題或不雅作品，禁止侵害他人隱私權或妨礙社會正當風俗及公共秩序作品，或違反中華民國相關法令規定等情事。如發現以上情節之投稿，逕行取消參賽資格，不另行通知。
- (九)刊登於 YouTube 的作品，如果經發現以軟體或人為灌票，增加不實的觀看次數，該作品將不予計分並喪失參賽資格。
- (十)若有第三人對作品之適法性（如著作權肖像權）提出異議，並經查明屬實者，主辦單位除取消得獎資格並追繳獎品或贈品外，其違反著作權之法律責任由參加者自行負責，並承擔主辦單位之一切損失，主辦單位不負任何法律責任。取消資格後得獎名次與獎項，由下一位依序遞補。
- (十一)主辦單位得不限地點、時間、次數、方式，刊登、重製、公開傳輸、公開播送及公開上映得獎作品，或授權第三人使用。得獎獎金等同著作產權轉讓報酬，得獎者應與主辦單位簽訂著作財產權移轉同意書(附件 2)。
- (十二)未得獎作品之創作，主辦單位僅保有部分影片內容於非營利性之事件宣傳與行銷散播權利，若有完整採用之必要，主辦單位將另行個別與創作人協商基本稿費以取得所需權利。
- (十三)若獲獎者因故未能出席頒獎典禮，必須向主辦單位主動聯繫，溝通領獎事宜。本活動領獎兌換截止日至 2017 年 5 月 30 日止，逾期領獎不得主張任何權利。
- (十四)報名比賽社會組之隊伍且得獎者，請於主辦單位通知獲獎後一

週內時，繳交身分證正反面影印本，以核對身分。若逾期未繳者，視同放棄資格。

- (十五)依中華民國稅法規定，獎項金額若超過新台幣 1,000 元，獎項所得將列入個人年度綜合所得稅申報，故得獎人需依規定填寫並繳交相關收據方可領獎；若贈品所得總額超過新台幣 20,000 元，需另繳納 10%稅額。
- (十六)得獎者聯絡資料有誤，無法連絡到報名者、得獎者或無法寄送獎項者，視同放棄報名與得獎資格。
- (十七)凡報名參賽者，視為認同本活動辦法。主辦單位具有隨時修改本活動規定之權利，但需將修正後之規則，公告於本活動網頁。
- (十八)主辦單位有權決定取消、終止、修改、延期或暫停本活動。
- (十九)違反本活動注意事項者，逕行取消參賽資格，不另行通知。如有未盡事宜，由主辦單位隨時解釋並修正之。

## **玖、頒獎典禮**

得獎者將受邀於 2017 年 5 月 7 日，於全國慶祝佛誕嘉年華會上，正式授獎及現場播放予貴賓分享，並作為本會佛誕宣導影片。

## **拾、獲獎作品推廣**

獲獎影片須無償搭配本會所執行中之佛誕宣導活動，在全國校園、社區、電影院等場所及上傳影音平臺、社群媒體宣導播放，讓佛誕微电影發揮更大的收視率，以達弘揚佛法宣揚佛教之成效。

## **拾壹、預期效益**

- 一、結合社會資源舉辦微电影競賽，鼓勵青年學子及社會大眾重新認識佛陀誕生的意義及佛教的基本教義。
- 二、運用得獎影片透過新興傳媒及社群媒體播放，讓更多的青年學子及社會大眾體認佛法是符合科學、哲學、心理學等當代思潮的思想，值得當代青年學習。
- 三、推廣淨化人心、祥和社會的理念，一方面積累明年度辦理佛誕節的能量，一方面促進社會的穩定發展與世界和平。

## 拾貳、工作項目與時程

工作項目	月份										
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
籌募經費		◎	◎	◎	◎						
計畫籌備	◎	◎	◎	◎	◎						
召開記者會、 公布比賽方法及項目					◎						
收件期間			◎	◎							
初審				◎							
決審				◎							
嘉年華會					◎						
社區、社團等宣導					◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
成果報告撰寫與核銷										◎	◎

### 拾叁、參與人員之學經歷背景及佐證文件

職稱	姓名	學經歷	在本企劃案內擔任之具體工作性質、項目及範圍
評審團總召集人	陸玉清	如附件資料	評審、籌備、執行者
評審團	大慧法師		評審
	如偉法師		評審
	朱莉莉		評審
	嚴家明		評審
	陸沙舟		評審
	葉君毅		評審





## 附件-評審人員

### 1. 評審團總召集人：陸玉清



學 歷：	美國聖地牙哥州立大學研究	1983-1984	
	中國文化大學戲劇系文學士	1977	
經歷介紹：	中國文化大學傑出校友	2006	
	金鐘獎編劇入圍	2005	
	華視文化中心基礎班編劇班進階班主任講師	2004 - 2012	
	胡金銓導演基金會編審		
	作家-小說單行本 高樓上的心	1982 -	
	美國加州中文學校 主任	1985 - 1986	
	中華航空公司 空服員	1978 - 1982	
	專業編劇	1988 - 2012	
作品介紹：	下輩子還要嫁給你	涼愛	老婆我最大
	雨夜花	忘了我是誰	美味人生
	金大班的最後一夜	錯愛	舊情綿綿
	白色巨塔	情緣路	再見忠貞二村
	不一樣的月光	兩個月亮	珍珠彩衣
	將心比心	游龍戲鳳	海海人生
	乞丐郎君千金女	天公疼好人	運將媽媽
	斷掌順娘	金色夜叉	情愛紅塵
	窗外有藍天	百劫紅顏未了情	我愛的是你
	命運的鎖鍊	作品眾多, 不予贅述	

## 2. 其他評審

### (1) 朱莉莉

經歷介紹：著名的導播，七十八年、八十六年勇奪金鐘獎導播獎，得獎作品(新龍門客棧)，七十一年至今之作品：倚天屠龍記、英雄少年、黃金舞台、俠義見青天、台灣水滸傳、櫻花戀今生今世、大家有緣等等，八點檔強檔好戲導播。

### (2) 大慧法師

經歷介紹：現任廣修禪寺住持；2016年台灣首屆佛教微電影大賽評審。

### (3) 如偉法師

學歷：

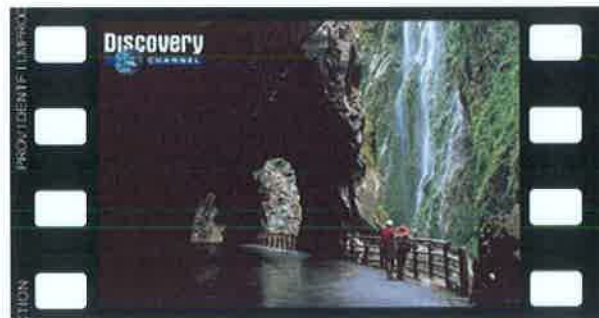
1. 美國科羅拉多洲礦業大學材料科學暨物理冶金系博士
2. 正法佛學院佛學碩士
3. 戒臘十九年。現任福智僧團

現職：福智教團傳心會主任。

### (4) 嚴家明

經歷介紹：公共電視及 Discovery 紀錄片導演、獨立製片導演，另有數十支廣告及音樂錄影帶作品。

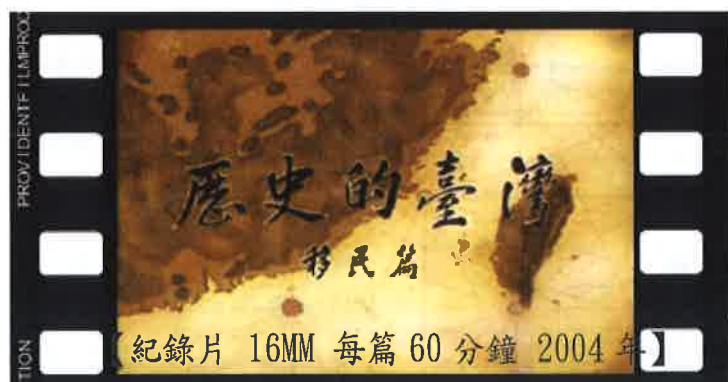
#### 太魯閣的秘密



【紀錄片 16MM 60分鐘 2003年】

「太魯閣的秘密」為 Discovery channel 首次將拍攝工作交由台灣導演執行的紀錄影片。過去有史以來 Discovery channel 播出之台灣相關紀錄片，均由國外製作團隊及導演來台拍攝製作。而此次的拍攝成果讓 Discovery channel 對嚴家明導演的執導功力相當滿意。也同時讓嚴家明導演成為首位名字登上 Discovery channel 的台灣導演。

## 歷史的台灣－移民篇、日據篇、民國篇



「歷史的台灣」由連惠心製作、嚴家明導演。以連橫先生著作「台灣通史」為拍攝藍本，加上兩岸三地數十位台灣史的專家學者資料匯整，歷時三年耗資三千萬台幣，拍攝地點包含荷蘭、日本、及安徽、山東、東北、浙江、福建、廣東、台灣等地，才完成這部全長三小時之歷史作品。

### 獨立製片影片作品表

作 品 名 稱	製 播 單 位	製 作 規 格	擔 任 職 務
太魯閣的秘密（紀錄片）	Discovery	16mm 60分	導演
歷史的台灣－移民篇	中影、中視、華暘傳播	16mm 60分	導演
歷史的台灣－日據篇	中影、中視、華暘傳播	16mm 60分	導演
歷史的台灣－民國篇	中影、中視、華暘傳播	16mm 60分	導演
發現南島－蘭嶼篇	公共電視	Digital BETACAM	導演
魯冰花（電影）	高仕電影公司	35mm 120分	執行企畫
天光（電影短片）	獨立製片	16mm 20分	導演
距離（實驗電影）	台北當代美術館展出	HD 6分	導演
巴希 bubu（紀錄長片）	獨立製片	HD 90分	導演
潯橄欖	獨立製片	HD 100分	編劇

### 企業影片

作 品 名 稱	作 品 名 稱
新北市大漢溪生態生態導覽	雲林縣全縣觀光導覽
新興航運集團影片	力麗集團楠梓污水處理廠介紹影片
力麗集團羅東污水處理廠介紹影片	HSBC 匯豐銀行－外幣速可達
HSBC 匯豐銀行－心手相連活動	HSBC 匯豐銀行－南山篇
HSBC 匯豐銀行－企金篇	新光集團鳳山淨水廠
台北青少年交響樂團介紹	

## 廣告作品表

作 品 名 稱	作 品 名 稱
Deco online—封測篇	洪荒神話 on ling game—人物介紹篇
Deco online—4/7 全面公測篇	戰國風雲 on ling game—HIFREE 篇
神奇泡泡疊疊樂—生日快樂篇	九鼎天下 on ling game—老大篇
神奇泡泡疊疊樂—戀愛篇	施羅德投資—攻擊篇
音圓電腦伴唱機—歌星篇	杉林溪遊樂區—春日活動篇
統一企業 921 賑災—合唱篇	杉林溪遊樂區—繡球花篇
雅芳冰淇淋—妳咁吃過篇	杉林溪遊樂區—楓葉篇
關節師傅—數數就好篇	江湖令 on ling game—等你篇
阿里山米酒—偷吃篇	凡人修真 on ling game—角色篇
安適液體電蚊香—驚叫篇	全民打棒球 on ling game—雙殺篇
酷伯活啤酒—待客篇	全民打棒球 on ling game—二壘前觸殺篇
享受茶—午餐時刻篇	施羅德投資—中國高收益篇
免宿醉—宿醉篇	夏恩英語—外師篇
美鳳の料理米酒—陳美鳳推薦篇	義守大學—緣份篇
美鳳の料理米酒—大師推薦篇	康氏蜆鮑—胡瓜代言篇
安適水煙—潑水篇	廖芸芸徵信—只有廖芸芸能幫你篇
COBES 活拍礦泉水—姐妹篇	交通部觀光局—火災篇
行政院新聞局驚豔中台灣	笑傲無雙 on ling game—殺出重圍篇
杉林溪遊樂區—夏日活動篇	交通部觀光局—停電篇
婦幼徵信—孩子別哭篇	麻將大悶鍋—什麼最紅?篇
康氏蜆鮑—胡瓜推薦篇	淡海捷運先導公車—湘瑩篇
夢幻修仙 on ling game—女生最愛篇	
夢幻修仙 on ling game—寵物篇	
水滸 on ling game—開戰篇	

## 音樂錄影帶

歌 手	作 品
吳宗憲	患得患失、不愛我的畫面、脫離軌道等 5 張專輯
施文彬	七仔、你愛的不是我、萬王之王 2 原聲帶、7258、頓張等 7 張專輯
咻比嘟嘩	愛給得那麼多、那是我對不起妳等 2 張專輯
蔡秋鳳	粉紅色的腰帶、傷心俱樂部等
ME 2	宿命、算命等
蘇霈	生活要快樂等
文章	古月照今城、一個人的時候、放不下等
此外，還有陳盈潔、林伊凡、津婷、劉純如、法愛、林國榮等歌手。	

## (5) 陸沙舟

經歷介紹：天王天后御用攝影師，郭富城、林青霞、莫文蔚…等知名藝人指定攝影師。



2004	統籌 \ 策畫 \ 執行	荷蘭銀行國際梵谷繪畫比賽
2003		出書---半自傳---大稻埕 135 巷
	統籌 \ 策畫 \ 執行	美夢成真殘障協會成立記者招待會；邀請陳孝萱擔任活動代言人
	執行	魚鱗癬協會公益 CF 拍攝工作；邀請連方瑀、陳亞蘭、陳月卿擔任代言人
1999	統籌 \ 策畫	記者招待會；參與人員：穆閩珠
	公關 \ 宣傳 \ 統籌 \ 規劃	舞台劇 \ 我和春天有個約會（國立藝術教育館，共七場）
	統籌 \ 策畫	安麗公司 CF 公益廣告
	公關 \ 宣傳 \ 企畫	安麗公司年會活動
	公關 \ 宣傳 \ 企畫	捐血協會活動：演唱會
1998	公關 \ 企畫 \ 宣傳	新光三越活動：糖果婚紗發表；選入金氏世界記錄
	公關 \ 企畫 \ 宣傳	新光三越活動：鑽石婚紗發表；獲路透社及 CNN 採訪
	公關 \ 宣傳 \ 企畫	安麗公司年會活動
1996-1997	包裝 \ 宣傳 \ 執行	國內藝人
	宣傳 \ 執行	校園巡迴演唱會
1995	包裝 \ 宣傳 \ 執行	大型公益晚會；配合單位：耐斯企業、味王企業
		金鐘獎入圍單元劇：「爸爸的眼睛」，入圍項目：
1994	統籌 \ 編劇 \ 規劃	最佳男主角、女主角、編劇、導演、攝影、燈光，
		得獎項目：最佳攝影、燈光
1992-1993	公關 \ 宣傳 \ 企畫	國內藝人形象包裝；成立多媒體功能工作室
	編輯 \ 攝影	「中國男人」雜誌
1990-1991	公關 \ 宣傳 \ 執行	中正紀念堂台灣大專演唱會活動
1988-1989	編輯 \ 攝影	「你、我、他」雜誌
1987-1988	宣傳 \ 企畫	「黃金拍擋」節目、「我愛彩虹」節目、「綜藝大亨」節目、「黃金劇場」節目

## (6) 葉君毅

學歷：台灣大學中文系

經歷介紹：

君子雜誌廣告部、加聯凱泰廣告 AE、天仁茗茶企劃部、現代啟示錄 DJ 總監、鉅拓多媒體科技負責人、敦煌傳播製作人、是方電信 網路內容資訊部 協理、海闊天空電影文化事業製作統籌、佛光大學微電影工作坊講師、兩岸圍棋微電影評審。



廣告作品：

- 白馬瓷磚
- 通用殺蟲劑
- 天仁冰烏龍 檸檬茶
- 撒隆巴斯-愛 (卡紙篇)
- 撒隆巴斯-愛 (快遞篇)
- 鄉林建設
- 台鹽海洋水系列
- 台灣菸酒紅麴葡萄酒
- 客家湯圓節
- 台鹽顧牙齦超效牙膏
- 2015 客家桐花祭
- 台鹽鹽品-吳寶春篇
- 台鹽晶鑽麗妍-劉香慈篇
- 台鹽動平衡-簡嫚書篇
- 台鹽離子水-郭書瑤篇
- 金車檸檬茶
- 飛達旅運
- 三文鰻魚紀錄
- 伊莎貝爾(求婚篇)
- 客委會客語中級認證
- 台鹽顧環節
- 2013 客家博覽會
- 2016 客家桐花祭
- 2016 中華郵政

簡介作品：

- 震旦企業
- 台灣期貨交易所
- 華歌爾
- 台灣證券集中保管公司
- 新光保全

多媒體作品：

- 客家委員會
- 突破光電
- 中國端子
- 九份金瓜石







## 2017 慶祝佛誕微電影比賽報名表

影片名稱		參賽組別	<input type="checkbox"/> 大專組 <input type="checkbox"/> 國、高中職組 <input type="checkbox"/> 社會組
參賽人數	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 團體_____人	作品長度	作品長度_____分鐘
參賽者姓名	就讀學校系級/工作單位	參賽者姓名	就讀學校系級/工作單位
	(代表人)		
聯絡電話 (代表人)	日：_____ 夜：_____ 手機：_____		
聯絡地址 (代表人)	□□□-□□ (請填寫至少三碼郵遞區號)		
E-mail (代表人)			
作品創意及 設計理念 (300字內為原則)			

附註：1. 以上欄位皆為必填。

2. 大專組、國、高中職組請於表格後附所有參賽者之學生證正反面影本。



2017 慶祝佛誕～微電影比賽  
著作財產權移轉同意書

作品名稱：

參賽人 \_\_\_\_\_ (代表人) (以下簡稱甲方)

新北市佛教會 \_\_\_\_\_ (以下簡稱乙方)

茲因甲方參加乙方主辦之 2017 慶祝佛誕～微電影比賽，同意於獲獎(含冠軍、亞軍、季軍、最佳攝影獎、最佳編劇獎、最佳創意獎)後，甲方將其得獎作品之著作財產權全數讓與乙方，且不對乙方及其轉授權之第三人行使著作人格權。如未依此辦理，同意取消獲獎資格，並歸回所領之全數獎金、獎盃和獎狀，且不得對乙方主張任何權利。

甲方同意並保證遵從下列條款：

1. 甲方擁有完全履行並簽屬本同意書之權利與權限。
2. 甲方授權之著作內容與圖片皆為自行拍攝與創作。
3. 著作財產權同意由乙方完全取得，並供公佈、刊登、重製、公開傳輸、公開播送及公開上映，或授權第三人使用等，及為其他一切著作權財產權利用行為之權利。
4. 授權之著作絕無侵害任何第三者之著作權、商標權或其他智慧財產權之情形。若有第三人對作品之適法性(如著作權肖像權)提出異議，並經查明屬實者，主辦單位除取消得獎資格並追繳獎品或贈品外，其違反著作權之法律責任由參加者自行負責，並承擔主辦單位之一切損失，主辦單位不負任何法律責任。
5. 甲方保證本著作是未曾公開與得獎的原創作品。
6. 本人願意負起法律責任。
7. 因製作之需要，乙方可在不違背原創理念之前提下修改本人之著作。

立書人： \_\_\_\_\_ (代表人) (簽名蓋章)

身份證字號：

通訊地址：

戶籍地址：

電話：

法定代理人簽章：

(未滿 20 歲者請法定代理人簽名蓋章)

中 華 民 國      年      月      日



音樂版權授權切結書

序號：\_\_\_\_\_（免填）

學校名稱：\_\_\_\_\_科系：\_\_\_\_\_

本人瞭解參加「2017 慶祝佛誕微電影比賽」之參賽作品內使用相關演唱、演奏、錄音之音樂著作及詞曲，以及影片、影像之所有版權問題必須自行取得授權同意書；若未取得同意書所衍生的著作權相關法律糾紛，願自行負責。

立切結書人：\_\_\_\_\_ 簽名

身分證字號：\_\_\_\_\_

聯絡手機：\_\_\_\_\_

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日



## 公開演出音樂單場次表演准許證申請表

## Public Performed Music Live Performance Permit Application



社團法人中華音樂著作權協會

10457 台北市南京東路 2 段 71 號 4 樓。 TEL : (02) 2511-0869 # 290

4F, 71 Nanking East Road, Section 2, FAX : (02) 2511-0759

Taipei, Taiwan 10457, R.O.C.

Email : 賴小姐 [ann.lai@must.org.tw](mailto:ann.lai@must.org.tw)網址 : <http://www.must.org.tw>

## 一、申請人/主辦單位資料 (說明: 若有一個以上主辦單位應聯合申請)

序號	主辦單位名稱(請填完整名稱)	統編	電話	傳真
1			( )	( )
	地址: □□□			
2			( )	( )
	地址: □□□			

## 二、節目(活動)資料:

節目名稱:	(中文/英文)		
舉辦日期:	節目性質:	售票 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 / <input type="checkbox"/> 營利 <input type="checkbox"/> 公益	
舉辦地點:	舉辦場次:	共 _____ 場	
	場地可容納人數:	約 _____ 人	
使用曲目明細:	請填於「公開演出個別單場次主辦(演出)單位提供表演節目中使用音樂清單」(第 2 頁)		

## 三、聯絡人(業務承辦/連絡人)

姓名:	所屬單位及職稱:
手機:	所屬單位電話:
E-Mail:	所屬單位傳真:
是否需要本會提供請款單供申請人請款: <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

## 四、持證單位/發票資料

持證單位:	(請填完整名稱)	或 <input type="checkbox"/> 同第 _____ 序號主辦單位
發票抬頭:	(請填完整名稱)	或 <input type="checkbox"/> 同第 _____ 序號主辦單位
統一編號:		或 <input type="checkbox"/> 同第 _____ 序號主辦單位
發票地址:		

## 五、注意事項:

1. 本表內之資料俱為申請人或申請人指定之人同意填寫並擔保其確實無誤, 且經結算費用後申請人不得就所提資料再行爭執或提出異議。
2. 將實際使用契約標的之次數、場次情形詳列申請書上, 於演出前 7 日交予本會, 並於各場次活動結束後 30 日內提供娛樂稅申報表及娛樂稅、營業稅完稅證明等影本予本會, 雙方依此證明結算使用報酬, 並於結算完成後 14 日內付清款項。違者, 視為未獲授權。
3. 申請人確認已閱讀及同意本申請表所附契約書條款(第 2 頁)。

申請人: \_\_\_\_\_ (簽章)

申請日期: \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日





# 公開演出個別單場次主辦(演出)單位提供表演節目中使用音樂清單

編號	表演日期	曲名(Song Title)	使用次數	語言	演唱(Performance)	作詞(Author)	作曲(Composer)	專輯名稱
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								



編號	表演日期	曲名(Song Title)	使用次數	語言	演唱(Performance)	作詞(Author)	作曲(Composer)	專輯名稱
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
41								
42								
43								
44								

◎備註：1. 若為外國歌曲，請提供英文曲名。2. 同一節目名稱，但不同表演日期及不同曲目，需分開填寫音樂清單。3. 不數數，可影印使用。

