

臺北市立天母國中 105 年度區域性資賦優異教育課程 「天母美域計畫」環境創意課程 實施計畫

一、依據：

- (一) 臺北市資賦優異教育白皮書之近程政策目標
- (二) 臺北市教育局 104 年 11 月 25 日北市教特字第 10442298301 號函

二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局。
- (二) 承辦單位：臺北市天母國中輔導室特教組。
- (三) 協辦單位：臺北市全區國民中學。

三、活動名稱：「天母美域計畫」環境創意課程

四、活動目的：

考 5E 學習環教學模式及 PBL 教學模式，設計教學課程，開發學員專注力、想像力、情感表達、自我認同、肢體技巧，並結合生命議題、公共環境光影觀察及影片欣賞，讓美術與表演表達資優學生，體驗創造天母國中校園環境美感及創意表演，理解校園文化場域美感創新的認知及技能。並在肢體訓練與造形創意展演中，融入自己的情感與所學知能，展現不同層次的創作。

五、參加對象：

- (一) 階段別：■國中七、八年級學生
- (二) 區域：■東區 ■南區 ■西區 ■北區
- (三) 人數：25 人

六、報名資格

合於下列資格之一者，始具報名參加後續甄選資格，依序錄取

(一) 報名資格

- 1. 本市公私立國中，於該校表演藝術類或視覺藝術（美術）類成績 PR90 以上的學生。
- 2. 參加全國性或全市性或校內有關表演或美術類競賽或活動表現特別優異，獲獎項者。
- 3. 美術與肢體表達能力表現優者、具表演或美術才能之資賦優異七、八年級學生，經學校推薦者。男女兼收。

(二) 報名方式

- 1. 請填妥個人報名表後，於 105 年 6 月 6 日（一） 前向各校承辦人員報名。
- 2. 各校一律團體報名，請於 105 年 6 月 8 日（三） 前，將報名表掃描，以電子郵件方式（gifted@tmjh.tp.edu.tw）或聯絡箱(203)或紙本直接傳真（28754863）至本校特教組，並電話確認之（28754864*242）。
- 3. 請於接到錄取通知後，於 105 年 6 月 23 日（四） 前至銀行將費用匯款至本校帳戶。

(1) 費用：新臺幣 1500 元（含三天膳食及材料費用）

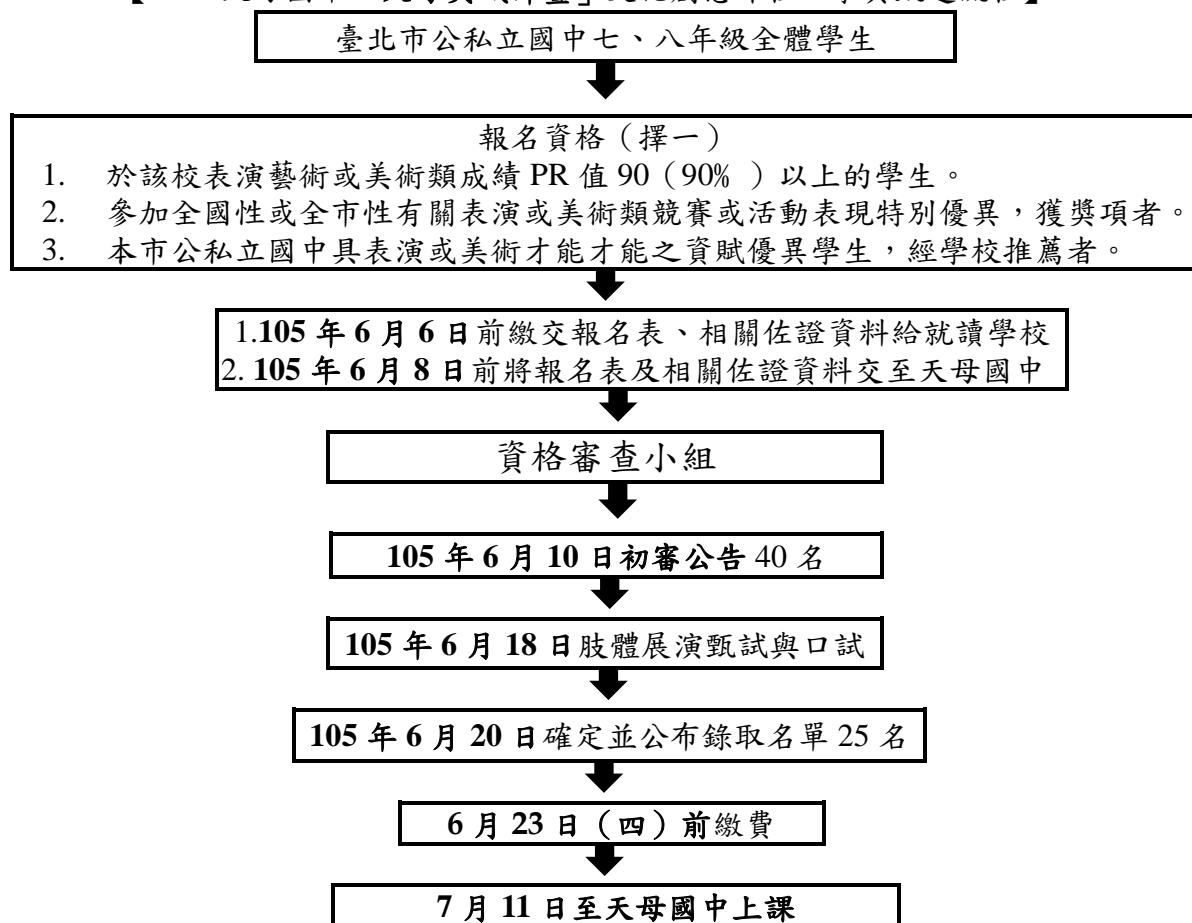
(2) 本校帳戶：

- ① 解款銀行：台北富邦銀行公庫處。
- ② 戶名：臺北市立天母國民中學特種基金保管款。
- ③ 帳號：16-05302-19-0000-7
- ④ 請於收據上註明校名及學生姓名，再將收據傳真至天母國中特教組（傳真號碼 28754863）。

七、甄選標準：

- 1.初審：依據書面資料審查，結算總分，依總分高低錄取學生 40 名，若報名人數未超過 25 人，不進行複審，並提前公告錄取名單。
2. 書面審查計分如下：
 - (1)表演藝術類或視覺藝術（美術）類成績 PR90 以上（含 90）或學校推薦者（含兩條件兼具者）均 60 分。
 - (2)近 3 年表演或美術類競賽或活動表現競賽成績：可累積
 - 甲、校內比賽：第一名(特優)10 分，第二名(優等)8 分，第三名(佳作)6 分，其它獎 5 分，參賽未得獎 3 分
 - 乙、北市比賽：第一名(特優)20 分，第二名(優等)16 分，第三名(佳作)12 分，其它獎 10 分，參賽未得獎 6 分
 - 丙、全國比賽：第一名(特優)30 分，第二名(優等)24 分，第三名(佳作)18 分，其它獎 15 分，參賽未得獎 9 分
 - 丁、國際比賽：第一名(特優)40 分，第二名(優等)32 分，第三名(佳作)42 分，其它獎 20 分，參賽未得獎 12 分
3. 初審依成績擇優錄取 30 名，並於 **105 年 6 月 10 日** 公告於本校網頁（www.tmjh.tp.edu.tw）。
- 4.複審：通過初審的學生需參加肢體展演甄試與口試，於 **105 年 6 月 18 日** 甄選。複審時，請自選一段音樂，發揮創意，自由表達。可從肢體、表情、情感投入等多元方面表現之。擇優錄取 25 名，備取 5 名，於 **6 月 20 日** 前公告於本校網頁。
- 5.甄選流程：如下圖

【2016 天母國中「天母美域計畫」文化創意課程 學員甄選流程】



貳、課程或活動概述

一、活動課表

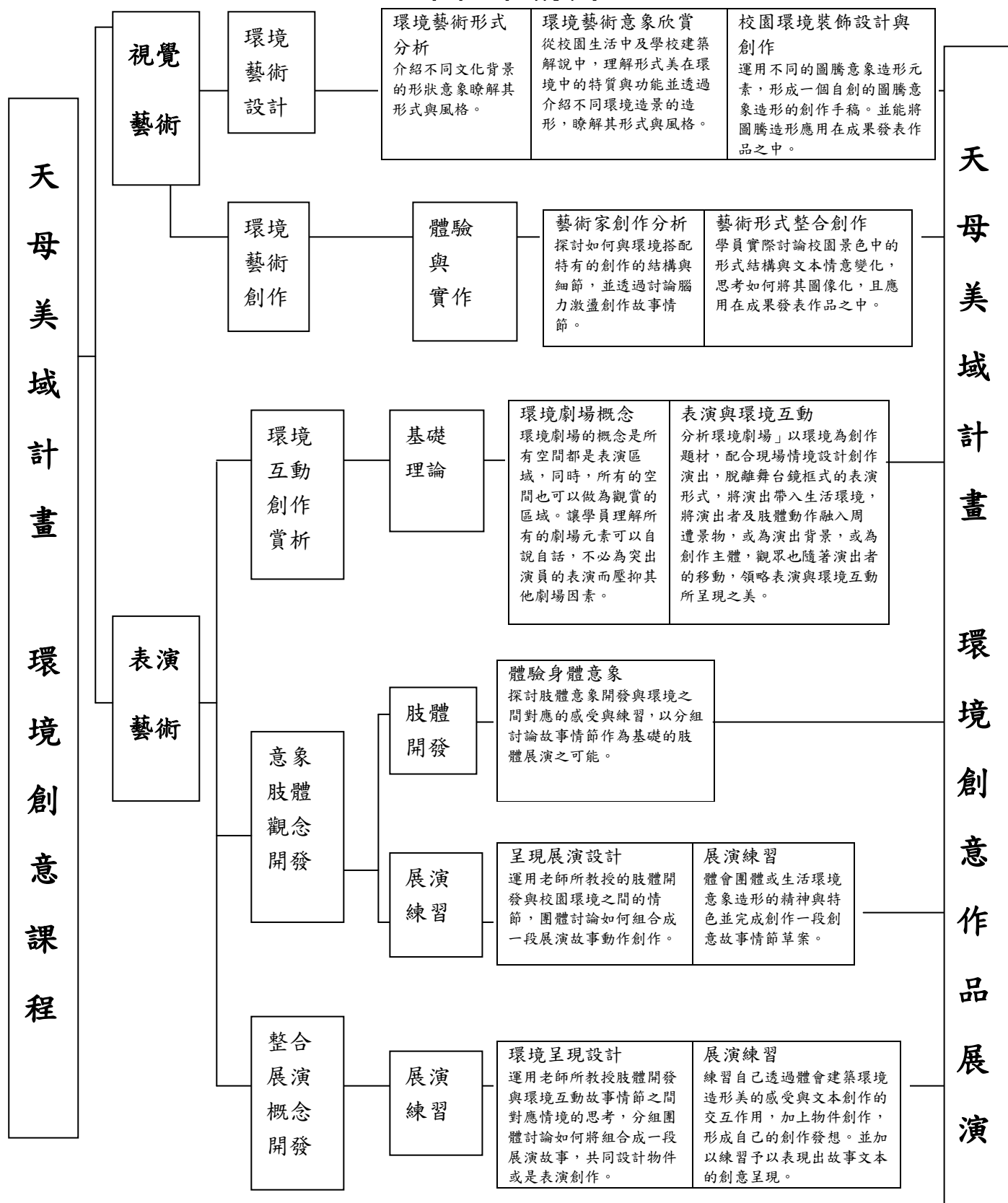
2016 天母國中 天母美域計畫 環境創意課程表

日期 時間	7 月 11 日 星期一	7 月 12 日 星期二	7 月 13 日 星期三	7 月 14 日 星期四	7 月 15 日 星期五	7 月 16 日 星期六	7 月 17 日 星期日
08:20-08:25	報到						
08:25-08:30	始業式	報到					
08:30-10:00	行形覆形陞 (段世珍) (顏維萱)助 【美術教室】	動作遊戲 (黃民安) (段世珍)助 【表藝教室】	形色連連看 (黃兆嶽) (張湛)助 【表藝教室】	認識梵谷 (顏維萱) (張湛)助 【美術教室】	天母環境 造形引導 (金昌國) (張淳)助	團體創作 分組實做 (黃兆嶽) (段世珍)助	團體創作 發表整排 (黃兆嶽) (楊筑雯)助
10:00-10:20	休息						
0:20-12:00	星形片片情 (段世珍) (張湛)助 【美術教室】	光影在身邊 (黃民安) (段世珍)助 【表藝教室】	自我形色論 (黃兆嶽) (張湛)助 【表藝教室】	認識畢卡索 (陳國樑) (張湛)助 【美術教室】	天母環境 造形設計 (金昌國) (張淳)助	團體創作 分組實做 (黃兆嶽) (龐明恩)助	團體創作 發表整排 (黃兆嶽) (許哲晟)助
12:00-13:10	午餐						
13:10-14:40	聲音生影 (黃兆嶽) (段世珍)助 【表藝教室】	名畫說故事 (黃民安) (許哲晟)助 【美術教室】	個人創作 引導 (黃兆嶽) (段世珍)助 【表藝教室】	創意思考畫 (顏維萱) (張湛)助 【美術教室】	故事情節 肢體設計 (段世珍) (張淳)助	團體創作 分組實做 (黃兆嶽) (龐明恩)助	團體創作 發表排練 (段世珍) (連悅杏)助
14:40-15:00	休息						
15:00-16:30	語彙聲影 (黃兆嶽) (段世珍)助 【表藝教室】	畫說拼圖術 (黃民安) (許哲晟)助 【美術教室】	個人創作 (黃兆嶽) (楊筑雯)助 【表藝教室】	巧思玩光遊 (顏維萱) (張湛)助 【美術教室】	故事情節 肢體整合 創作紀錄 (黃民安) (連悅杏)助	團體創作 分組整合 (段世珍) (龐明恩)助	作品發表 彩排、展演 (黃兆嶽) (黃民安)助
16:30-18:20	賦歸				個別活動及晚餐		
18:20-20:00					光玩創作 分組實做 (黃民安) (廖于淳)助	團體創作 整合排練 (段世珍) (龐明恩)助	作品發表 分享與討論 (黃兆嶽) (廖于淳)助
					賦歸		

* 本預定課程視實際需求情形彈性調整

二、課程架構

課程架構圖



三、活動內容說明

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
天母美域計畫 環境創意課程	行形覆形隱	說明視覺美感形是在環境中的特質與功能，並透過介紹天母國中建築設計的現代風格並瞭解其形式與特色。	(段世珍) (顏維萱)助	2	能了解視覺造形的形式與意涵。
	星形片片情	說明造形美的形式與風格。	(段世珍) (張湛)助	2	能了解造形的形式美與意涵。
	聲音生影	讓學員一起分享自己的學校生活中聲音語言與影子的聯想。	(黃兆嶽) (段世珍)助	2	能理解聲音與影子可能產生的聯想。
	語彙聲影	分析並說明環境聲音與建築影子的感官體驗。探討生活中的視覺與聽覺現況。	(黃兆嶽) (段世珍)助	2	能理解環境聲音與建築影子的感官聯想。
	動作遊戲	分析並說明如何使用自己的動作與環境互動。	(黃民安) (段世珍)助	2	能理解自己的動作可以與環境如何互動。
	光影在身邊	讓學生實地體驗光影在建築中的樣態，體會物件在不同建築物的位置，可以顯現不同影像的樣貌。	(黃民安) (段世珍)助	2	能理解物件在不同建築物的位置，可以顯現不同影像的樣貌。
	名畫說故事	分析有關名畫的造形概念與創作的思維中的創意元素，讓學員發揮創意思考並透過討論腦力激盪嘗試創作屬於自己的特有的故事。	(黃民安) (許哲晟)助	2	能理解名畫的造形概念與創作的思維中的創意元素。
	畫說拼圖術	探討名畫的結構與細節，讓學員嘗試理解名畫如何呈現藝術創作的感動。	(黃民安) (許哲晟)助	2	能理解名畫的結構與細節與藝術創作的感動。
	形色連連看	學員實際體驗建築環境造形美與創意故事情節作品的文本結構與技法變化，並紀錄下自己的學習心得。	(黃兆嶽) (張湛)助	2	能體會建築環境造形美與文本創作的交互連動。
	自我形色論	試著練習自己能透過體會建築環境造形美與文本創作的交互作用，形成自己的創作發想。	(黃兆嶽) (張湛)助	2	能形成自己的創作發想。
	個人創作引導	分析與討論形成自己的創作發想。	(黃兆嶽) (段世珍)助	2	能形成自己的創作發想。
	個人創作	演練自己的創作。	(黃兆嶽) (楊筑雯)助	2	能演練自己的創作。
	認識梵谷	藉由欣賞梵谷的作品，賞析梵谷創作與戲劇文本的關聯及影像美感的重塑性。	(顏維萱) (張湛)助	2	能賞析賞析梵谷創作與戲劇文本的關聯及影像美感的重塑性。
	認識畢卡索	藉由欣賞畢卡索的作品，賞析畢卡索創作與戲劇文本的關聯及影像美感的重塑性。	(陳國樑) (張湛)助	2	能賞析賞析畢卡索創作與戲劇文本的關聯及影像美感的重塑性。
	創意思考畫	藉由老師講述畢卡索的作品如何畫出有趣的線畫。	(顏維萱) (張湛)助	2	能瞭解畢卡索的作品線畫特色。
	巧思玩光遊	利用視覺暫留的特質，用手電筒畫出線畫，並用 B 快門攝影留下光的軌跡線畫。	(顏維萱) (張湛)助	2	能經由討論來決定創作的內容及形式，並做成紀錄。

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
	天母環境造形引導	說明天母國中的公共藝術及雕塑設計的現代風格並瞭解其形式與特色。	(金昌國)(張淳)助	2	能瞭解天母國中的公共藝術及雕塑設計的現代風格。
	天母環境造形設計	想想如何設計與天母國中校園景色，結合的造形創作。	(金昌國)(張淳)助	2	能設計與天母國中校園景色結合的造形創作。
	故事情節肢體設計	想想如何設計與天母國中校園景色，結合的故事情節的肢體創作。	(段世珍)(張淳)助	2	能設計與天母國中校園景色結合的故事情節的肢體創作。
	故事情節肢體整合創作紀錄	演練與天母國中校園景色結合的故事情節的肢體創作。並加以紀錄。	(黃民安)(連悅杏)助	2	能演練與天母國中校園景色結合的故事情節的肢體創作。
	光玩創作分組實做	分組創作利用手電筒與天母國中校園景色結合的光的軌跡線畫。	(黃民安)(廖于澤)助	2	能經由討論來決定創作的內容及形式，並做成紀錄。
	團體創作分組實做	參考 5E 學習環教學模式及 PBL 教學模式，設計教學課程，讓學員分組經由討論來決定創作的內容及形式，並做成紀錄。分組將共同設計及仔細整理並歸納的故事情節，透過合適的肢體表現形式完成創作。	(黃兆嶽)(龐明恩)助	6	能完成創作細節。
	團體創作分組整合	各組將團體創作的內容，討論加以分工整合。	(段世珍)(龐明恩)助	2	能完成分工整合。
	團體創作整合排練	各組將創作依照自定的形式，加以整合排練。	(段世珍)(龐明恩)助	2	能完成整合排練。
	團體創作發表整排	各組將創作依照自定的形式，全部依照出場序串連整合彩排。	(黃兆嶽)(楊筑雯)助 (連悅杏)助 (許晟哲)助	6	能完成依照出場序串連整合彩排。
	作品發表彩排、展演	讓學員將校園環境透過設計、造形與肢體結合的創作展演。以戲劇展演或設計光影展示的方式呈現，並邀請專家學者及學員家長觀賞。	(黃兆嶽)(黃民安)助	2	能欣賞團體集體戲劇展演或設計光影展示。並研討創作中的優缺點。
	作品發表分享與討論結業式	作品發表與分享。	(黃兆嶽)(廖于澤)助	2	成果發表分享心得。

四、師資背景說明：

姓名	學歷	經歷
段世珍 (校內)	國立臺灣師範大學 美術學系 國立臺北藝術大學 藝術與人文研究所 國立臺灣師範大學 特殊教育研究所 天母國中專任美術、表藝教師	1. 臺北縣八十六學年度藏書票比賽特優、優等。 2. 珍珠版畫新世紀-FORMOSA 藏書票大展社會組入選。 3. 教育部「93 標竿 100-九年一貫推手」團隊。 4. 教育部「97 藝術與人文素養績優學校」團隊。 5. 臺北市 98 教學卓越獎團隊。 6. 光復(育成)書局藝術與人文教科書六冊編撰。 7. 九十一年度區域性資優教育方案 2002 天母國中想像創意營設計及計劃召集人。 8. 九十二年度區域性資優教育方案 2003 天母國中造形營設計及計劃召集人。 9. 九十三年度區域性資優教育方案 2004 天母國中陶藝創意營設計及計劃召集人。

姓名	學歷	經歷
		10. 九十七年度區域性資優教育方案 2008 天母國中塗鴉創意營設計及計劃召集人。 11. 九十八年度區域性資優教育方案 2009 天母國中舞藝繽紛創意營計劃召集人。 12. 九十九年度區域性資優教育方案 2010 天母國中爵士舞心藝創意營計劃召集人。 13. 100 年度區域性資優教育方案 2011 天母國中動漫古今 COSPLAY 創意營計劃召集人 14. 101 年度區域性資優教育方案 2012 天母國中多元裝扮秀自己創意營計劃召集人 15. 102 年度區域性資優教育方案 2013 天母國中影劇舞臺樂彩妝創意營計劃召集人 16. 103 年度區域性資優教育方案 2014 天母國中魔妝魅影拍廣告創意營計劃召集人 17. 104 年度區域性資優教育方案 2015 天母國中花東原民文創誌創意營計劃召集人 18. 100 學年度優良教師。 19. 擅長引導學生從不同文化背景的身體意象瞭解其多元風格風格。
金昌國 (本校退休老師)	國立臺灣師範大學 美術學系 國立臺灣師範大學 四十學分班 天母國中退休專任美術教師	1. 教育部「93 標竿 100-九年一貫推手」團隊。 2. 教育部「97 藝術與人文素養績優學校」團隊。 3. 臺北市 98 教學卓越獎團隊。 4. 擅長從實務面探討電影彩妝造形創作的結構與細節。
陳國樑 (本校退休老師)	國立臺灣師範大學 美術學系 天母國中退休專任美術教師	1. 教育部「93 標竿 100-九年一貫推手」團隊。 2. 教育部「97 藝術與人文素養績優學校」團隊。 3. 臺北市 98 教學卓越獎團隊。 4. 擅長從學生展演與創作中尋得更好創意的可能性。
顏維萱 (校內)	天母國中專任美術教師(2013) 美國芝加哥藝術學院 創作碩士 (2011) 美國芝加哥藝術學院 創作學士 (2009) 高雄師範大學美術系學士 (2006)	1. 個展 / Solo Exhibition “飄浮不等於飛翔 Floating is Different from Flying” at The Gallery, Kaohsiung, Taiwan 2009 2. 重點聯展 / Selected Group Exhibition “直走過橋 Straight Ahead Across The Bridge” 顏維萱與Ilke Yilmaz 伊卡·伊瑪茲雙個展於 WOW BRAVO & FUNKY RAP 二樓, Taipei, 2014-2015
黃兆欽	國立臺灣大學戲劇學系畢 台北藝術大學劇場藝術研究所 表演組畢	2004 年—文建會多元族群嘉年華「七鶴戲水」 2006 年—台南人 2006 新劇展「拾荒者」 2006 年—牯嶺街小劇場「新潮實驗室」《模擬市民四章》 2007 年—國立台北藝術大學劇場藝術研究所黃兆欽獨奏會《螞蟻》 2008 年 4 月—Double A 實驗體《失眠的愛麗絲》 2010 年 5 月—再現劇團 2010 地下劇會【GO TO HELL 地獄樂園】 2010 年 8 月—台北市藝穗節光塵劇團《男孩永遠》 2010 年 11 月—再現劇團《第八日》 2010 年—蘋果劇團《新水晶球與獨角獸》 2011 年—黑門山上的劇團《雙面愛情》 2012 年—再現劇團《Bushiban》台北版、澳門版 2013 年—黑門山上的劇團《公園》、《愛情戲劇遊樂園》、《雙面愛情》 2013 年—蘋果劇團《宇宙星球歷險記》巡迴 2015 年—華岡藝校《第十二夜》導演
張湛	國立北教育大學大學 藝術與造形設計學系 國立臺南藝術大學 藝術與造形設計研究所	2009 日本東京「geisai」特展。 2010 「2010 高雄獎」油畫類入圍。 2011 「2011 桃園獎」裝置類入圍。 2015 「2015 高雄獎」 擅長與學生互動引導創意發想。

姓名	學歷	經歷
黃民安	中國文化大學戲劇學系畢業 再現劇團團長 華岡藝校表演老師 可米製作經紀公司特約表演老師	2013 華山藝術生活節汽車劇闖《下午茶の意外插曲》 2013 狂想劇場台北/北京巡迴《IAM THE MAN》演員 2012 崗華影視李崗監製《阿罩霧風雲》飾演林朝棟 可米製作《流氓麵包店》演員 《終極一班 2》演員 王小棣導演《擁抱刺蝟》演員 禾劇團《懶惰》演員 文化大學院展《鳳凰變》飾演馮錫範 再現劇團『2012 地下劇會 Bushiban』/澳門藝穗節《黃安/一生必學的魔術》 城市畫布系列參展鳳甲美術館《複眼:台北圖宰場》 2011 再現劇團第三號作品《迷彩馬戲團》演員 城市畫布系列至今已累積 20 多幅刷畫作品 台北藝穗節《深層腦部刺激》演員 《地地日記》演員 《嚇嚇叫恐怖箱》裝置藝術 身體氣象館王墨林《黑洞 3》衛武營版牯嶺街版澳門版演員 1911 劇團《愛情翻花繩》演員 2010 再現劇團《第八日》製作人 2009 再現劇團《關於洛芙的十五首_what is Love?concert》演員 國立台北藝術大學《天堂邊緣》音樂劇演員 2008『台北事變-小劇場經典再襲擊』《房間裡的衣櫃》演員 再現劇團『2008 地下劇會』《突然獨身》演員
張淳	國立台灣藝術大學傳統工藝系學士 淡江大學法文所碩士 法國里昂三大跨文化所博士候選人	1. 曾參與指導 94-102 學年度推動美術資優教育方案，深獲社區家長肯定，並按規劃期程辦理成果發表會。 2. 2011 藝術博覽會藝術家作品推廣。 3. 柯錫杰工作室藝術行政。
許哲晟	國立台灣藝術大學戲劇系學士	2011 年—黑門山上的劇團《雙面愛情》 2012 年—再現劇團《Bushiban》台北版、澳門版 2013 年—黑門山上的劇團《公園》、《愛情戲劇遊樂園》、《雙面愛情》資深劇場燈光技術設計

臺北市立天母國中 105 年區域性資賦優異教育方案 「天母美域計畫」環境創意課程報名表

校名：_____

請於 105 年 6 月 6 日(一)前交至各校特教組報名，並請學校於 6 月 8 日前傳真 28754863

學生姓名	班級	性別	出生年月日	身份證字號
		男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/>	年 月 日	
家長姓名	電 話		手 機	
符合條件 (各校自行 審核)	1. <input type="checkbox"/> 學校表演藝術類或視覺藝術（美術）類成績 PR 90 以上學生。 2. <input type="checkbox"/> 參加全國性或全市性或校內有關表演或美術類競賽或活動表現特別優異，獲獎項者。 (比賽項目與名次：_____) 3. <input type="checkbox"/> 具美術與肢體表達能力表現優者、具表演或美術才能之資賦優異七、八年級學生，經學校推薦者。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">推薦事實陳述：</div>			
	推薦人簽名：_____			
家 長 同 意 書				
茲同意本人子弟 _____ (_____ 國中 _____ 年 _____ 班)參加 105 年臺北市立天母國中辦理之區域資優方案「天母美域計畫」環境創意課程，期間願督促 子弟遵守承辦單位一切規定。此致 <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">臺北市立天母國中</div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">家長簽章：</div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">簽章日期： 年 月 日</div>				

承辦人：

單位主管：