

2014 兩岸青少年旅遊踏察文學創作營

一、活動背景：

中華語文教育促進協會，成立於 2006 年 5 月 6 日，並由余光中先生擔任首屆理事長，致力於提升語文程度，以民間力量推動語文教育的發展。近年，中華語文教育促進協會一方面固定舉辦文學創作實驗培訓課程，培養學生的文學寫作能力；一方面主辦“余光中高中散文獎”，鼓勵學生從事文學創作，在臺灣教育界廣受關注。

兩岸“青少年作家訓練營”是針對臺魯兩地高中學生設計的課程，集名家閱讀、創作實務於一體，兼顧文學情味與寫作技巧，通過文字、影像、實地參訪等方式，在臺灣知名學者和專家的帶領下，提升文學視野的高度和廣度，從濃郁的興味中自然培養寫作的能力。營隊並將舉行文學創作大賽，讓兩岸青年同臺競技，既是直接檢驗本次“創作訓練”效果的最佳途徑，也是兩岸高中生切磋與交流寫作感悟的最好方式。

二、活動規劃

指導單位：臺灣師範大學國文系 山東師範大學文學院

主辦單位：山東省教育學會 中華語文教育促進協會

協辦單位：臺北市中山女子高級中學 容德文化傳播中心

三、參加對象

山東、臺灣高中學生(包括國三應屆畢業生)

四、報名方式

辦理期程：自 103 年 7 月 13 日(週日)起，至 7 月 17 日(週四)止。

辦理地點：臺北市立中山女子高級中學(臺北市長安東路二段 141 號)

報名時間：自 103 年 5 月 20 日 至 103 年 6 月 30 日止 一律網路報名

網路報名方法：請上 google 搜尋(中華語文教育促進協會)網站，進入

網站首頁→寫作能力提升課程→報名網站→線上報名。報名完成後請查看〈審核情形〉，確定已進入〈尚未繳費〉名單。請於五日內繳費，協會收到郵局通知後就會列入〈已繳費〉名單。

費用：2900 元(共五日 35 小時，費用包括午餐，大賽獎金、踏察費用。此為首屆試辦優惠，其他優惠皆不適用於本方案)

繳費方式：郵局劃撥。劃撥帳號【50173523】 受款人【中華語文教育促進協會】劃撥者用參加學生姓名，勿用家長姓名，以便查核。多人一起劃撥者，請明列每一名參加學生姓名。

五、活動內容詳細說明

1、青少年作家訓練營：

每天設定不同的創作主題，上午由臺灣師範大學教授演講，下午由營隊分組負責老師進行延伸學習，學生寫作練習。

➤ 課程安排：

日期	課程內容	指導教授
7 月 13 日星期日上午 9:10—12:00	始業典禮	臺師大文學院院長陳國川 教授 中華語文教育促進協會理 事長王開府教授
	古典小說與紀實寫作(2 節)	臺師大文學院國文學系胡 衍南教授
7 月 13 日星期日下午 1:10—5:00	根據教授講授主題，延伸設計進行實際作文 教學，進行寫作練習。	臺灣高中名校老師
7 月 14 日星期一上午 9:10—12:00	現代詩的欣賞與寫作(3 節)	臺師大文學院國文學系徐 國能教授
7 月 14 日星期一下午 1:10—5:00	根據教授講授主題，延伸設計進行實際作文 教學，進行寫作練習。	臺灣高中名校老師

7 月 15 日星期二上午 9:10—12:00	微觀裡的七彩折射—談現代散文的自我書寫(3 節)	臺師大文學院國文學系石 曉楓教授
7 月 15 日星期二下午 1:10—3:00	根據教授講授主題，延伸設計進行實際作文教學。	臺灣高中名校老師
7 月 15 日星期二下午 3:10—5:00	“兩岸高中生文學創作大賽”	監考老師
7 月 16 日星期三 9:10—17:00	兩岸高中生交流沙龍 參觀九份、野柳、十三行博物館、撰寫學習單及心得報告	導覽老師
7 月 17 日星期四 9:10—17:00	兩岸高中生交流沙龍 參觀故宮博物院、臺灣大學、臺北書店(誠品書店、獨立書店、二手書店等)，撰寫學習單及心得報告	導覽老師
7 月 17 日星期四 17:10—18:00(暫定)	“文學創作大賽”頒獎儀式、晚餐	全體教授老師

➤ 授課方式：

三位教授上午大堂課演講(三小時)。下午(四小時)由高中老師帶小班(約 25-30 人)由張輝誠老師及臺灣名校高中老師，根據教授講授主題，延伸設計進行實際作文教學，學生當場寫作練習，老師改完交助教打字，製作講義，第二天檢討。

➤ 指導教授介紹：

胡衍南教授：專長古典小說，2001 年畢業於(新竹)清華大學中文研究所，獲文學博士學位，現為臺灣師範大學國文系教授。著作有《現代文學》(合著)、《知識的推手——面對當代學人心靈》、《人文薪傳：當代知識推手群像》。



徐國能教授：專長現代散文，東海大學畢業，臺灣師大文學博士，現任職于臺灣師大國文系。曾獲：聯合報文學獎、時報文學獎、教育部文學獎、臺灣文學獎、文建會大專文學獎、全國學生文學獎等。著有散文集《第九味》，曾獲 2003 年聯合報讀書人最佳書獎。



石曉楓教授：國立臺灣師範大學國文研究所博士，現為臺灣師範大學國文系教授。專長青少年文學、旅行文學、中國現代散文、中國現當代小說、臺灣當代散文、臺灣當代小說。著作有《兩岸小說中的少年家變》、《白馬湖畔的輝光——豐子愷散文研究》、《文革小說中的身體書寫》。



張輝誠老師：國立臺灣師範大學國文研究所博士，現為中山女子高級中學教師，曾獲時報文學獎、梁實秋文學獎、全國學生文學獎。著作有《離別賦》、《毓老真精神》、《相忘於江湖》、《我的心肝阿母》等。



➤ **獎項設置(彈性部分乃因應參賽學生人數調整)：**

余光中特別獎 2 名 獎金新臺幣各 20000 元

一等獎 1—3 名 獎金新臺幣各 10000 元

二等獎 3—5 名 獎金新臺幣各 5000 元

三等獎 5—10 名 獎金新臺幣各 3000 元

優秀獎 20 名 獎金新臺幣各 1000 元

獲獎人員另頒發獎牌一座及余光中先生親筆簽名散文集一本。

所有參加活動人員均將獲得臺灣師範大學國文系、山東省教育學會、中華語文教育促進協會、山東師範大學共同頒發的證書。

➤ 創作督導：

余光中教授：福建泉州永春人。生於江蘇南京，故亦自命為江南人。當代知名文學家。曾任國立中山大學文學院院長、香港中文大學聯合書院中文系主任、美國西密歇根州立大學英文系副教授，現任國立中山大學講座教授。著有新詩、散文、評論、翻譯等凡五十餘種，多篇作品選入臺灣、中國大陸、香港及設有華文課程的大學、中學教科書，其中最為著名的是大家耳熟能詳的《鄉愁》。



六、活動意義

寫作，不僅有利於增強學生的語言表達能力和文學素養，還可以陶冶學生的情操，豐富學生的情感，促進學生各方面素質的提高。通過本活動，不但能夠真實瞭解兩岸學生在語文學習和寫作方面的差異，更可以瞭解兩岸年輕人在世界觀、人生觀、價值觀方面的相同或不同。這種交流與碰撞，將更有助於兩岸教育人士對語文教學活動開展有針對性的研究和創新。

附註：

7月份是颱風來襲頻率最高的月份，若不巧遇到颱風來襲，則所有的戶外學習活動均需要機動調整。